

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 25 AUG 1981 VOL. XIII NO. 3918

אל-אנבא, עתון יומי מחיר 2 שקלים

الثلاثاء ٢٥ آب ١٩٨١ الموافق ٢٥ شوال ١٤٠١ — العدد — ٣٩١٨ السنة الثالثة عشرة

الاتحاد الدولى للمراقبين الجويين يرفض دعوة لمقاطعة الولايات المتحدة

امستردام — رفض الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين هنا امس الدعوة لفرض مقاطعة فورية على الحركة الجوية من الولايات المتحدة الاميركية واليها ، وايد فكرة استئناف المفاوضات بين الحكومة الاميركية والمراقبين الجويين في الولايات المتحدة على الرغم من قرار الرئيس ريغان عدم استئناف المفاوضات مع المراقبين المضربين . واقترح الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين ، في اعقاب مؤتمر طارىء عقده خلال اليومين الاخيرين في امستردام ، التوسط بين الجانبين لحل المشكلة بصورة جذرية . واكدت مصادر الاتحاد الدولي ان اقتراح التوسط ليس معناه ان الاتحاد يخشى من مواجهة مباشرة مع البقية على ص ٨ ع ٢

...يل شمعون : لا خطر على لبنان الا من جانب سوريا فقط

بيروت — قال راديو بيروت امس ان العاصمة اللبنانية ...ائر مناطق البلاد شهدت امس وضعا امنيا هادئا ، غير الحذر ظل يسود خطوط ومحاور التماس في بيروت . ...ل الراديو ان طريق غاليري سمعان — الشياح كانت ...يق الوحيدة السالكة في وجه حركة السير بين شطري ...صمة بينما استمرت طرق الناصرة ، السوديكو ، المتحف ، ...فا مقفلة بسبب الخوف من رصاص القنص ، وقد تعرضت ...ر امس مراكز الجيش اللبناني والاحياء السكنية في وديكو لقذائف صاروخية ونيران الاسلحة الخفيفة . ومن اخرى انتقد الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون ...ريحات التي ادلى بها البقية على ص ٨ ع ٢

...مات بيغن - السادات تبدأ مساء اليوم في ...

...يس الوزراء سيعرض مشروع حل وسط كأساس لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

القدس ، الاسكندرية — يتوجه السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء صباح اليوم الى الاسكندرية لعقد اجتماع القمة الحادي عشر مع الرئيس المصري محمد أنور السادات في قصر المعمورة ...ث انجزت جميع الاستعدادات للقاء الزعيمين ، وسيجري السيد بيغن جولتين من المحادثات مع الرئيس المصري أولاهما في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم . وعلم من مصادر موثوق بها بأن رئيس الوزراء سيعرض على الرئيس السادات مشروع حل وسط يتم بموجبه استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في مطلع شهر تشرين الاول القادم وذلك بعد اختتام لقاء القمة بين السيد بيغن ورئيس الولايات المتحدة رونالد ريغان .

كما سيؤكد رئيس الوزراء خلال قمة الاسكندرية للرئيس المصري بأن اسرائيل ستلتزم بجميع بنود معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية فيما يتعلق بانجاز اخلاء سيناء في شهر نيسان القادم مقابل التزام مصر بتنفيذ ما قطعته على نفسها بصدد تطبيع العلاقات مع اسرائيل في شتى المجالات . وسيقدم السيد بيغن وثيقة بهذا الشأن للرئيس المصري قام ببلورتها طاقم من كبار الخبراء السياسيين الاسرائيليين تتضمن بنودا حول تطبيق الملحق الثالث لمعاهدة السلام الذي ينص على اقامة علاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والطيران .

وتتوقع مصادر في القدس أن تظهر خلافات في وجهات النظر بين الجانبين حول دعوة الرئيس السادات للاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

كما سيجري الوفد المرافق للسيد بيغن الذي يضم وزراء الدفاع والخارجية والداخلية محادثات مع كبار المسؤولين المصريين تتعلق بالترتيبات النهائية لاخلاء شبه جزيرة سيناء واستئناف مفاوضات الحكم الذاتي بالاضافة الى دفع عملية تطبيع العلاقات بين البلدين الى الامام وبصورة شاملة .

ومن المقرر ان ينعقد رئيس الوزراء الجولة الثانية من المحادثات مع الرئيس المصري غدا ، الاربعاء ، ومن ثم يعقد الزعيمان مؤتمرا صحفيا مشتركا في ساعات بعد الظهر .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بأن هدف محادثات الاسكندرية بين زعيمي مصر واسرائيل هو دعم السلام الشامل والعادل وأكد أن مصر لا تسعى فقط الى تحقيق البقية على ص ٨ ع ٣

الى القارئ

...ك العدو والصديق ، المحب للسلام او الكاره له ، ...لمسيرة كامب ديفيد او الرافض لها ، الا ان يستذكر في ...لات التي يلتقي فيها بيغن بالسادات في الاسكندرية ، ...را ، وكان لهما التأثير الاكبر في تدشين انعطاف حاد ...مسيرة منطقة الشرق الاوسط كلها .

...اليوم الاول ، حين تعانق الرئيس محمد انور السادات ...وزراء مناحيم بيغن ، لاول مرة ، اثناء زيارة الاول ...قدسة ، وكان اليوم الثاني حين تعانق الزعيمان ، ...ئيس الاميركي السابق ، جيمي كارتر ، اثر التوقيع على ...امب ديفيد .

...انت تلك اللحظات تاريخية حقا ، وبقدر ما اطلقت ...المعارضين في المنطقة ، قنابل الصراخ والضجيج ...والدخان ، بقدر ما كان مفعول تلك اللحظات يتفاعل في ...القلوب والعقول ، مبشرا بمرحلة جديدة ، يطمئن فيها ...لأم ، والابن والبنت ، والاخ والاخت ، الى انهم لن يقتفوا ...عليهم الى اتون الحرب ، ليحرقهم حرقا ، والى فوهات ...مزقهم تمزيقا .

...كان الصراخ والضجيج والاستنكار والرفض وكيل التهم ، ...ملأ السماء والارض ، ويصم الاذان ، فان ذلك لا يعني ...بول هو الصوت الاكثر انغراسا في النفوس ، وأن الغبار ...لجو هو الاكثر قبولا للانسان من الهواء النقي العليل ، ...ة ، لا بد ان يكتشف الجميع ان الطبول جوفاء ، ولا بد ...ل ان الغبار سيلتصق بالطين ليتجمع في المنخفضات .

...ذا وغيره ، يستذكره الانسان في هذه الاوقات ، التي ...عيما مصر واسرائيل ، وفي القلوب ثقة او امل ، بل ثقة ...بان اللقاء سيسفر ، كما اسفر اللقاءان يوم زيارة ...قدس والتوقيع على اتفاقات كامب ديفيد ، عن تعميق ...لام ، وشق روافد جديدة لها ، لانتظام كل الاطراف .

...في تحقيق ذلك كبيرة ، ليس فقط لان استمرار الحروب ...نين طويلة ، قد بذر في القلوب محبة السلام ، والتمسك ...ار ، وانما ايضا لان الاقلية الرافضة ، قد اخذت تحول ...اخها الى احلاف تؤيدها دول كبرى ، وتمدها ...سلاح ، لوأد السلام ، او على الاقل ، لجعله سلاما ...على مصر واسرائيل ، ليكون البداية لصراع جديد في ...ستغله المستغلون لرفع اعلام الاستعمار الجديد .

...بي السلام ، الذين يشكلون الغالبية الساحقة من ...ن الاوسط ، عربا ويهودا ، يتمنون أن يكون لقاء ...الخطوة الاولى لسلام ، يمنح كل ذي حق حقه ، لسلام ثابت .

عوبديا دانون

بسيوني : اجتماع شارون برؤساء بلديات الضفة يلقى استحسانا فى القاهرة

تل ابيب — صرح القائم باعمال السفارة المصرية في اسرائيل السيد محمد بسيوني ان اجتماع وزير الدفاع السيد ارئيل شارون مع رؤساء البلديات من الضفة الغربية وقطاع غزة وكل اجراء آخر من شأنه بناء الثقة بين الحكومة الاسرائيلية وسكان تلك المناطق لا بد من ان يلقى استحسانا في القاهرة .

وجاء تصريح السيد بسيوني هذا ردا على سؤال عما اذا كان اجتماع السيد شارون برؤساء البلديات من الضفة والقطاع من شأنه ان يساهم في تقدم المحادثات في لقاء الاسكندرية اليوم . واعرب السيد بسيوني عن امله في أن تعقب هذه الخطوة من جانب اسرائيل خطوات اخرى مثل اعادة المبعدين من الضفة الغربية ووقف عملية الاستيطان .

٣ طائرات « اف ١٥ » تتوجه الى اسرائيل اليوم

واشنطن — صرح الناطق بلسان سلاح الجو الاميركي بان ٣ طائرات اميركية من طراز اف ١٥ ستتوجه الى اسرائيل اليوم ويذكر أن اثنين من هذه الطائرات تأخر ارسالهما الى اسرائيل بسبب الحظر الذي فرضه الرئيس الاميركي على ارسال طائرات اميركية لاسرائيل بعد تدمير المفاعل النووي العراقي من قبل طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي .

واشنطن — عرض الرئيس الاميركي رونالد ريغان على الكونغرس مساء امس مشروع صفقة الاسلحة بين الولايات المتحدة والعربية السعودية والتي تبلغ قيمتها ٨ر٥ مليار دولار للمصادقة عليها . وقد اعلن نائب وزير الخارجية الاميركي السيد باكلي للمراسلين هنا امس تفاصيل هذه الصفقة المعروفة بصفقة الايواكس والتي تضم خمس طائرات للانذار المبكر من طراز ايواكس و ١٠١ خزانات وقود لطائرات اف ١٥ و ١١٧٧ صاروخا من طراز « السايد وندر » و٦ طائرات خاصة وقطع غيار لطائرات الايواكس كما تلتزم الولايات المتحدة بموجب هذه الصفقة بتدريب طواقم الطيران السعودية على استعمال طائرات الايواكس واجهزة الرادار الخاصة بها .

ويتوقع المراقبون السياسيون في واشنطن البقية على ص ٨ ع ٥

علي يبحث مع السفير الفرنسي الموقف في الشرق الاوسط

القاهرة — اجتمع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع سفير فرنسا في القاهرة وتم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التطورات الاخيرة كما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في المجالات المختلفة ...

وزير خارجية فرنسا لم يقرر بعد الاجتماع بياسر عرفات فى بيروت

باريس — اعلن موظفون فرنسيون هنا امس ان السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا لم يقرر حتى الان ما اذا كان سيجتمع بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ونفى هؤلاء الموظفون الانباء التي تحدثت عن امكان عقد اجتماع بين شيسون وعرفات خلال الزيارة التي سيقوم بها الوزير الفرنسي للاردن ولبنان وسوريا في نهاية الشهر الجاري .

واعربت مصادر دبلوماسية عربية عن خيبة أمل منظمة التحرير من موقف فرنسا غير الحاسم كما وصفته هذه المصادر بالنسبة للاجتماع بين الجانبين .

واضافت هذه المصادر أن منظمة التحرير ليست مرتاحة من الاقوال التي ادلى بها السيد شيسون مؤخرا وخاصة فيما يخص البقية على ص ٨ ع ٥

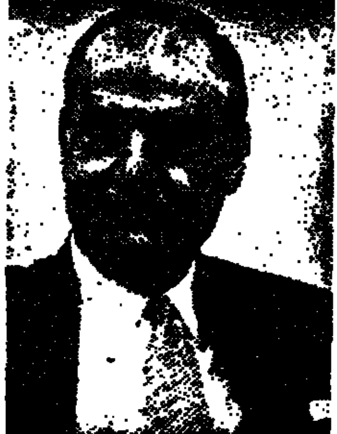
ميتران يجتمع بالملك حسين وبأمير دولة قطر

باريس — اعلن هنا رسميا امس أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيجتمع هنا غدا الاربعاء مع كل من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والملك حسين ملك الاردن وسيقيم مأدبة غداء تكريما لامير دولة قطر وذلك بعد اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي غدا ، حيث سيعرض السيد ميتران برنامج عمل حكومته للشهر المقبل ثم يقيم الرئيس الفرنسي مأدبة عشاء على شرف الملك حسين .

ويذكر أن الملك حسين وعقيلته الملكة نور يمضيان اجازة خاصة في اسبانيا .

الشوا : شارون يحاول تحسين الجو بين العرب واليهود

تل ابيب — عتيم — قال رئيس بلدية غزة الحاج رشاد الشوا ، بعد حديث مطول




اجراه مع وزير الدفاع ، السيد ارئيل شارون ، في مكتبه بالقدس ، انه يبدو له ان الوزير شارون يحاول تحسين الجو بين العرب واليهود ، غير انه لم يغير رأيه في كل ما يتعلق بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة خاصة به .

وقال الشوا في حديث مع مراسل التلفزيون العربي ، ان هناك مشكلة بين العرب والاسرائيليين لا يمكن حلها بالقوة العسكرية والسلاح بل يجب حلها بالتفاهم ...

السادات : يجب اعدام معمر القذافى لمسؤوليته عن حادث اسقاط الطائرتين الليبيتين

القاهرة — قال الرئيس المصري انور السادات ، في مقابلة نشرتها مجلة « مايو » المصرية امس ، انه يجب اعدام الرئيس الليبي معمر القذافي اذا كان هو الذي أصدر الاوامر للطيارين الليبيين باطلاق النار باتجاه الطيارين الاميركيين يوم الاربعاء الماضي ، ذلك الهجوم الذي أدى الى المعركة الجوية التي أسفرت عن اسقاط طائرتين ليبيتين من قبل طائرات « اف ١٤ » الاميركية .

وقال الرئيس السادات : « اني اعتقد بان القذافي مسؤول شخصيا عن هذا الحادث غير المسؤول ، وهو يستحق الاعدام على هذا العمل الجنوني » .

واعرب الرئيس السادات عن رأيه بانه لم يكن للقذافي أي مبرر لاصدار اوامر باطلاق النار بحجة أن الطائرات الاميركية اخترقت المجال الجوي الليبي . واشار الى أن الحكومة الليبية وقعت في سنة ١٩٥٩ على ميثاق دولي يتعلق بمجالات المياه الاقليمية ، ولذا لم يكن لها أي سبب للمبادرة بمعركة جوية مع طائرات اميركية فوق مياه دولية » .

البقية على ص ٨ ع ٤

اعادة فتح معهد البولتكنيك في الخليل

الخليل — لمراسلنا — استدعت سلطات الحكم العسكري في الخليل يوم امس كلا من رئيس رابطة الجامعيين الدكتور اديب القيسي ومدير معهد البولتكنيك في الخليل الاستاذ ربحي ابو اسنينة ، وابلغهما بقرار اعادة فتح المعهد المذكور اعتبارا من صباح بعد غد الخميس الموافق ٢٧—٨—٨١

هيغ : محادثات بيغن في واشنطن ستتركز على مفاوضات الحكم الذاتي

بوسطن — صرح السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي بان استمرار عمليات الاستيطان في الضفة الغربية يعتبر امرا معطلا لعملية السلام في المنطقة ...

وتطرق الوزير الاميركي الى مهمة السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الاميركي فقال : ان الرئيس ريغان سيوعز الى حبيب بالعودة الى المنطقة عندما يتأكد بان هذه الخطوة ستساهم مساهمة فعالة في ايجاد تسوية شاملة للازمة اللبنانية .

سلطان عمان يؤيد مواقف مصر تجاه القضايا الدولية والعربية

القاهرة — ...

الحكومة اللبنانية تقترح عقد مؤتمر القمة العربى فى اول اكتوبر القادم

بيروت — قالت امس مصادر سياسية في بيروت ان الحكومة اللبنانية اقترحت عقد مؤتمر قمة عربي خاص لبحث استراتيجية مشتركة فيما يتعلق بجنوب لبنان ، في أول اكتوبر القادم .

وقالت المصادر ان هذا التاريخ اقترحه مبعوثو الحكومة اللبنانية ، الذين يتجولون في عدد من الدول العربية ، في محاولة لتجنيد دعم لنداء لبنان لعقد مؤتمر القمة .

وقد رحبت بعض الدول العربية المعتدلة بينها السعودية ، الاردن واليمن الشمالي بالنداء اللبناني لعقد مؤتمر قمة ، غير ان القرار النهائي بهذا الصدد سيتخذ بعد انتهاء اتصالات ثنائية أخرى بين مبعوثي لبنان وبين شخصيات عربية .

برنامج اميركي بريطاني لانتاج ٤٠٠ طائرة من طراز « هاريير »

لندن — اعلن هنا امس أن بريطانيا والولايات المتحدة اتفقتا على تنفيذ مشروع مشترك لانتاج ٤٠٠ طائرة من طراز « هاريير » ...

...ات الاسد - القذافى تتركز حول التعاون العسكرى بين سوريا وليبيا

— افادت مصادر مطلعة في دمشق الليلة الماضية ان ...بين الرئيسين السوري والليبي حافظ الاسد ومعمر القذافي ...

دولة الامارات : ترعى المصالح الليبية في الولايات المتحدة

ابو ظبي — اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة عن موافقتها على رعاية المصالح الليبية في الولايات المتحدة ...

بدء المناورة السنوية لحلف شمال الاطلسي

كارتر يصل الى بكين

بكين — وصل السيد جيمي كارتر الرئيس الاميركي السابق الى بكين ...

...سعر الذهب

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

مواعيد الامتحانات والعطل المدرسية في مدارس الضفة الغربية في السنة الدراسية القادمة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ اصدر ضابط التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية السيد ادوارد خليف تعميما تم توزيعه على مكاتب التربية والتعليم في الضفة الغربية حدد فيه مواعيد الامتحانات والعطل المدرسية للسنة الدراسية ٨١ـ٨٢ ، وفيما يلي نص هذا التعميم : ـ

* اولا ـ أ ـ دوام الهيئة التدريسية صباح اليوم الثلاثاء : ٢٥ـ٨ـ١٩٨١ .
ب ـ امتحانات الاكمال توزيع الكتب وجباية التبرعات صباح الاحد ٣٠ـ٨ـ١٩٨١
جـ ـ تبدأ الدراسة صباح الثلاثاء ١ـ٩ـ١٩٨١ .
* ثانيا ـ أ ـ امتحانات الفصل الاول صباح الاربعاء لمدة اسبوع خلال الحصص الصفية العادية ٢١ـ١٠ـ٨١ الى ٢٧ـ١٠ـ٨١ .
ب ـ عطلة الفصل الاول يومي الاربعاء والخميس ٢٨و٢٩ـ١٠ـ١٩٨١ .
* ثالثا ـ أ ـ امتحانات الفصل الثاني صباح السبت لمدة أسبوع : ٢٦ الى ٣١ـ١٢ـ١٩٨١ .
ب ـ عطلة الفصل الثاني من صباح السبت ٢ الى ٢١ـ١ـ٨٢ .
* رابعا ـ أ ـ امتحانات الفصل الثالث من صباح الثلاثاء ، لمدة أسبوع : خلال الحصص الصفية العادية : ٢٣ـ٣ـ٨٢ الى ٢٩ـ٣ـ٨٢
ب ـ عطلة الفصل الثالث ، الثلاثاء والاربعاء والخميس : ٣٠ـ٣ـ٨٢ الى ١ـ٤ـ٨٢ .
* خامسا ـ أ ـ امتحانات الفصل الاخير من صباح الاحد : ٢٣ـ٥ـ٨٢ الى ٢٩ـ٥ـ٨٢ .
ب ـ العطلة الصيفية من صباح يوم الاحد ٣٠ـ٥ـ٨٢ .
* سادسا ـ أعياد المسلمين :
« تعتبر تواريخ الاعياد المدرجة مرتبطة بظهور الهلال » :
أ ـ عيد الاضحى « ستة أيام » من صباح ٩ ذي الحجة الموافق ٧ـ١٠ـ٨١ وحتى مساء ١٢ـ١٠ـ٨١ .
ب ـ عيد رأس السنة الهجرية « يوم واحد » ١ محرم الموافق ٢٩ـ١٠ـ١٩٨١
جـ ـ عيد المولد النبوي ١٢ ربيع الاول الموافق ٧ـ١ـ١٩٨٢ .
د ـ عيد الاسراء والمعراج ٢٧ رجب ٢٠ـ٥ـ٨٢ .
* سابعا ـ أعياد المسيحيين :
يعطل الطلاب والمعلمون المسيحيون الدراسة في الاعياد الطائفية التالية :

	عدد الايام	للطوائف الغربية	للطوائف الشرقية
أ ـ عيد الميلاد	٢	٢٥ الى ٢٦ـ١٢ـ٨١	٧ الى ٨ـ١ـ٨١
ب ـ عيد رأس السنة	١	١ـ١ـ١٩٨٢	١٤ـ١ـ١٩٨٢
جـ ـ عيد الغطاس	١	٦ـ١ـ١٩٨٢	١٩ـ١ـ١٩٨٢
د ـ عيد الفصح	٢	١٩ الى ٢٠ـ٤ـ٨٢	٢٦ـ٢٧ـ٤ـ٨٢
هـ ـ خميس الصعود	١	٢٨ـ٥ـ١٩٨٢	٤ـ٦ـ١٩٨٢
و ـ أحد العنصرة	١	٧ـ٦ـ١٩٨٢	١٤ـ٦ـ١٩٨٢

* ثامنا ـ يعتبر يوم ٢٤ كانون الاول كعطلة لمكتب التربية والتعليم في لواء بيت لحم والمدارس التي تتأثر بهذا اليوم في الاحتفالات التي تقام بمناسبة عيد الميلاد.
* تاسعا ـ يوم ٥ـ٤ـ٨٢ عطلة خاصة لمدارس بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور بسبب سبت النور لدى الشرقيين .
* عاشرا ـ المدارس الخاصة :
تعطل المدارس الخاصة في المواعيد التي تراها مناسبة على أن لا تتضارب هذه المواعيد مع ما جاء في البند ٢٢ من قانون التربية رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤ وبموجبه عدد أيام الدراسة في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في السنة الدراسية بغض النظر عن العطل والاعياد يجب ألا يقل عن ٢١٠ ايام في المدارس التي تعلم ستة ايام في الاسبوع والا يقل عن ١٧٥ يوما في المدارس التي تعلم خمسة ايام في الاسبوع .
* ملاحظـات :
أ ـ تستمر الدراسة في الصفوف الاولى والثانية والثالثة والرابعة الابتدائية بعد الامتحانات اليومية كالمعتاد حتى بداية عطلة الفصل .
ب ـ في حالة وقوع يوم امتحان في أحد أيام العطل الرسمية المذكورة أعلاه يجري الامتحان في يوم يسبق يوم العطلة ولا يجوز تنزيله من ايام العطلة .
جـ ـ لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية تقرر موعد الامتحانات التوجيهية في المدارس الثانوية .

تعيينات وتنقلات جديدة بين مديري المدارس العربية في حيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ في نطاق التعيينات والتنقلات الجديدة بين مديري المدارس العربية وحيفا التي اقرتها وزارة المعارف والثقافة فقد تم تعيين مدير مدرسة النور الابتدائية الاستاذ رشدي الماضي مديرا لمدرسة المتنبي الاعدادية اعتبارا من اوائل السنة الدراسية القادمة خلفا للاستاذ بحزقيل دبلي الذي عين في وظيفة تفتيشية في وزارة المعارف والثقافة.

وصرح الاستاذ الماضي بان لديه برنامجا يستهدف رفع مستوى المدرسة وتعزيز مكانتها في نفوس الاهالي وذلك بالتعاون مع زملائه اعضاء الهيئة التدريسية ولجنة اولياء امور الطلبة والمسؤولين في بلدية حيفا ووزارة المعارف والثقافة .

منح طلاب جامعة بيروت تصاريح خروج من الضفة لمدة شهر

الخليل ـ من محمد ناصرية ـ استجاب حاكم الخليل العسكري لطلب السيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل بمنح طلاب جامعة بيروت العربية تصاريح خروج لمدة شهر وذلك من اجل تقديم الامتحانات الجامعية في بيروت .

مجلس عمال مركز الجليل يبحث في شؤون مستخدمي السلطات المحلية

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ ينظم مجلس عمال مركز الجليل اليوم في مقره في ترشيحا لقاء خاصا تحت رعاية السيد ميخائيل ليفي سكرتير نقابة الموظفين في الهستدروت وبحضور سكرتير مجلس العمال السيد منير فارس وذلك بناء على طلب سكرتير التنظيم في مجلس العمال السيد يوسف سلامة .

ويحضر اللقاء الذي خصص للبحث والتداول في شؤون الموظفين وخاصة عاملي وموظفي السلطات المحلية ، ممثلو لجان العمال في المجالس المحلية في قرى المجلس الـ ١٣ بالاضافة الى سكرتيري المجالس المحلية وعدد من رؤساء المجالس .

ويأتي هذا اللقاء اثر الطلبات المتزايدة والمراجعات الملحة التي يقدمها جمهور العاملين فيما يخص حقوقهم الاجتماعية في السلطات المحلية . وسيتركز البحث في عدة نقاط اهمها التدريج الموحد الخاص بالعاملين تطبيق الاتفاق الذي عقد مؤخرا بين السيد موشيه بيت دغان سكرتير فرع السلطات المحلية في نقابة الموظفين ومركز السلطات المحلية والذي يقضي برفع درجات العاملين بدرجات منخفضة خلال هذا العام ويدفع علاوة خاصة بنسبة ٥ بالمائة باثر رجعي عن ١ـ٤ـ٨١ على الا تقل نسبة الزيادة عن مبلغ ١٧٠ شيكل شهريا ، ودفع عرى العاملين تعويضا عن عملهم قبل وبعد الظهر بموجب الاتفاق المذكور .

ويناشد مجلس العمال السلطات المحلية التي لم تتقيد حتى الان بالاتفاق المذكور العمل على ايجاد حل جذري وتفهم مشاكل العاملين لازالة الشكوك القائمة بين العاملين والسلطات المحلية على أن تتقيد بالاتفاقية التي تعقد بين الحين والاخر وترسل الى السلطات المحلية .

الانتهاء من بناء جناح جديد في مدرسة بيت جن

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ سينتهي هذه الايام مجلس بيت جن المحلي كليا من بناء جناح جديد يتألف من ست غرف وملجأ ومختبر في مدرسة القرية ، حيث ستستغل هذه الغرف اعتبارا من ١ـ٩ـ٨١ .

وتأتي هذه الخطوة في نطاق الجهود التي يبذلها المجلس بالتعاون مع وزارة المعارف للقضاء على مشكلة النقص في الغرف تدريجيا سنة بعد اخرى .

كما ان المجلس نفذ وينفذ في نطاق الاعداد للسنة الدراسية الجديدة اصلاحات واعمال دهان وصيانة في المدارس القائمة بتكاليف تقدر بحوالي ١٥٠ الف شيكل .

صندوق الثقافة في حيفا يرعى فرق الرقص والتمثيل العاملة في المدينة

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ صادق المجلس الاداري لصندوق الثقافة في حيفا «الكيرن تربوت ـ حيفا» على رصد مبلغ ١٣٠ الف شيكل لرعاية وتشجيع فرق الرقص وجوقات التمثيل العاملة في المدينة ومبلغ ١٦٫٥٠٠ شيكل كمنح للدعاية والاعلام وتشجيع الادباء والشعراء لنشر انتاجهم من شعر ونثر .

وصرح سكرتير بلدية حيفا مدير الصندوق السيد يوسف غلوزمان ، بان الهدف من انفاق هذه المبالغ هو تشجيع الفنانين والادباء ابناء حيفا على عرض انتاجهم ونشره بين الجمهور لجعل ذلك من حيفا مركزا تربويا وثقافيا وفنيا يعمل لخدمة المجتمع الحيفاوي عامة .

ويذكر أن الصندوق تابع لبلدية حيفا ووزارة المعارف والثقافة ولمجلس بلدية بريمن الحرة في المانيا الغربية .

عقد اتفاقية صداقة بين تل أبيب وفرانكفورت

تل ابيب ـ عتيم ـ وقع رئيس بلدية تل ابيب ـ يافا ، السيد شلومو لاهط ، ورئيس بلدية فرنكفورت ، السيد والتر مولن ، مساء الاحد في فرنكفورت على اتفاقية صداقة بين المدينتين ، وشمل الاتفاقية تبادل معلومات واستكمالات متبادلة في مجالات الاسكان ، البناء ، الثقافة ، الشبيبة ، التعليم والسياحة .

وحضر مراسيم توقيع الاتفاقية ايضا السفير الاسرائيلي في المانيا الغربية ، السيد اسحق بن أري ، والسفير الالماني في اسرائيل ، السيد ميلس رنسن ، وكذلك السيد كلاوس شبنس ، السفير الالماني السابق في اسرائيل .

وزارة السياحة تنظم يوم رحلات على الاقدام لمواطني الدولة والسياح

القدس ـ قررت وزارة السياحة انتهاج رحلات على الاقدام موجهة بدون مقابل لمواطني الدولة والسياح في سبعة معالم سياحية مختلفة .

والمشروع الذي تقوم به وزارة السياحة بمشاركة الجمعية لحماية الطبيعة وكيرن كييمت ليسرائيل «الصندوق القومي» سيتم في ساعات الصباح وبعد الظهر ويشتمل على رحلات الى عملا ، جبل ميرون ، كيسارية ، عكا ، مناظر في الجليل ، عفرا وضواحي القدس .

وقال وزير السياحة أن المشروع يرمي الى تشجيع وتطوير حركة السياحة الداخلية في اسرائيل ، والى تعميق علاقة مواطني الدولة بالسياح الاجانب ، تحت الشعار «ابتسم للسائح» .

وستنشط وزارة السياحة في هذا اليوم مراكز معلومات خاصة في كافة مكاتب السياحة في البلاد بحيث يستطيع الجمهور مراجعتها للحصول على تفاصيل .

صادرات الماكنات الزراعية المنتجة في اسرائيل تبلغ ٢٠ مليون دولار هذه السنة

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلن رئيس قسم الماكنات الزراعية في وزارة الزراعة ، السيد رافي رمون ، في جولة صحفية جرت أمس في عدد من المشاريع في جنوب البلاد ، أن تصدير الماكنات الزراعية التي تم تخطيطها وتطويرها وانتاجها في اسرائيل بلغ هذه السنة ٢٠ مليون دولار تقريبا، اي ضعف قيمة التصدير في العام الماضي .

وقد جرت الجولة الصحفية تمهيدا لافتتاح معرض « غرتيك ٨١» في ١٤ ايلول القادم في حدائق المعرض بتل ابيب . واشار السيد رمون الى أن هذا المبلغ لا يشمل تجهيزات ري التي ستبلغ قيمة الصادرات منها هذا العام عشرات ملايين الدولارات .

وقال السيد رمون أن في السنتين الاخيرتين منذ اقامة معرض «اقرتيك ٧٩» طرأت تطورات عديدة في مجال الماكنات الزراعية ، وقد ازداد الاهتمام في العالم بالماكنات الزراعية المنتجة في اسرائيل ، واعلن مشترون كثيرون عن قدومهم الى المعرض .

وقد شاهد الصحفيون اثناء جولتهم هذه ماكنات زراعية مختلفة من صنع اسرائيل منها ـ ماكنات لجمع اللوز التي قام كيبوتس سعد بتطويرها في معظم المزارع التي تزرع اللوز وكذلك الزيتون ، والخوخ الاوروبي والخوخ الياباني الذي ستعمل في الصناعة .

كما زار الصحفيون كيبوتس حصريم حيث يوجد مصنع لانتاج اجهزة للتنقيط واجهزة ري اخرى . ويصدر المصنع المذكور منتوجاته الان الى ٤٥ دولة . وبلغ التصدير في العام المنصرم ٦ ملايين دولار، وسيبلغ هذا العام ٩ ملايين دولار ، وقد ادت اجهزة الري بالتنقيط الى زيادة وتحسين جودة الفواكه في مناطق مختلفة وفي انواع تربة مختلفة . وقد استعملت طريقة الري هذه مؤخرا في مزروعات جديدة مثل القطن والموز ، وبنجاح كبير . واقام المصنع ، الذي هو من اكبر المصانع في اسرائيل وفي العالم ، اقام في الولايات المتحدة شركة خاصة للتسويق .

وفي موشاب بئر طوبيا تجول الصحفيون في مركز الغذاء للحيوانات التابع للموشاب حيث يعمل اجهزة لخلط مواد العلف للحيوانات ، التي تعتبر الان من احسن الاجهزة في العالم . ويؤدي استعمال هذه الاجهزة الى ارتفاع في انتاج الحليب . عقد اعطت كل بقرة من الـ ٨٠٠ بقرة في بئر طوبيا هذه السنة ٨٠٠٠ لتر من الحليب مقابل ٧٠٠٠ لتر في العام الماضي ، وهناك نية لزيادة عدد البقر في الموشاب بـ ١٠٠٠ بقرة .

بن صيون روبين يباشر عمله كنائب وزير العمل والرفاه الاجتماعي

القدس ـ باشر السيد بن تصيون روبين أمس عمله كنائب لوزير العمل والرفاه الاجتماعي ، وقد اجتمع في مكتب الوزير بالقدس بكبار الموظفين الذين عرفه بهم الوزير السيد أهارون أبو حصيرة . وقال الوزير أن للسيد روبين خلفية واسعة لمعالجة مواضيع اجتماعية كمدرس في الثانوية ، وخريج جامعة بار ـ ايلان ، كما عمل نحو ١٠ سنوات رئيسا لبلدية نتانيا بالوكالة وعضوا للكنيست التاسعة حيث عمل في الشؤون الاجتماعية .

اختتام مخيم الصيف التعليمي لطلاب صفوف السوابع في مدرسة المتنبي في حيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ احتفل أمس في مدرسة المتنبي الاعدادية للطلاب العرب في حيفا باختتام مخيم الصيف التعليمي لطلاب صفوف السوابع في المدرسة الذي استغرق زهاء ثلاثة اسابيع .

وشهد الاحتفال مفتش المعارف العربية في لواء حيفا السيد كامل فارس ولفيف من اعضاء الهيئة التدريسية واولياء أمور الطلاب .

واشتمل برنامج الاحتفال الذي قام باعداده الطلاب انفسهم على مباراة في المعلومات العامة عن حياة المتنبي وعلى فاصل فني من «الرقصات الشعبية والغناء كما قدم مسرح بيت الكرمة المركز العربي اليهودي» فصلا من مسرحية « السعادة» التي يقوم بتمثيلها .

وفي ختام الاحتفال وزعت على المحتفلين نشرة خاصة عن المتنبي اصدرتها ادارة المدرسة .

وصرح مدير المدرسة بان ميزانية المخيم بلغت ٢٠ الف شيكل ساهم في تمويلها كل من وزارة المعارف والثقافة وادارة المعارف في بلدية حيفا .

واعرب بهذه المناسبة عن تقديره العميق للتعاون القائم بين مدرسته وبين المسؤولين عن اجهزة التعليم والتفتيش في وزارة المعارف وبلدية حيفا .

أخبار غزة والقطاع

غزة ـ لمراسلنا احمد ابو سردانة ـ

● ابدى سكان القطاع ارتياحا للهدوء الذي ساد طرق القطاع حيث خفت حوادث الطرق نتيجة للنشاطات المكثفة التي تقوم بها الشرطة حاليا كما وجه الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة كتاب شكر وتقدير للكولونيل اريه بيبي قائد عام شرطة القطاع وشمالي سيناء ولافراد الشرطة على ما قاموا به بتنظيم المرور وترتيب البسطات في سوق الخضار والعربات في الاسواق التجارية والآليات وتنظيم ساحات المدينة وتنظيم عبور المشاة ، كما اعرب رئيس بلدية غزة عن أمله باستمرار هذا النشاط والتعاون في المستقبل خاصة وان بلدية غزة ليس لديها قوة تنفيذية ولا يمكن أن تنجح في تجميل المدينة وتنظيم المرور الا بمساعدة الشرطة المحلية .

هذا وقد عقد قائد عام الشرطة في مكتبه صباح أمس اجتماعا حضره جميع اصحاب مدارس قيادة السيارات حيث تعرف عليهم وابدى بعض الملاحظات ، وقد تم الاتفاق اعتبارا من أول الشهر القادم على منع جميع سيارات تعليم السياقة من المرور في شوارع المدارس من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثامنة والنصف صباحا ومن الحادية عشرة والنصف قبل الظهر حتى الساعة الواحدة بعد الظهر من يوميا وذلك تفاديا للحوادث المؤسفة التي يقع ضحيتها العديد من طلاب المدارس سنويا، كما وجه قائد عام الشرطة رجاءه لجميع السواقين لتنفيذ اوامر الشرطة واتباع قوانين السير التي تعود على المواطنين وتحافظ على ارواح ابنائهم وسلامتهم ، واكد بان تنفيذ اوامر الشرطة قد تساعد على حل معظم المشاكل ، وشدد على ضرورة القيام بالواجب الانساني عند وقوع اي حادث طرق اولها اسعاف المصابين كما اشار الى أن الفرار من اي حادث طرق سيعرضه للعقوبة التي لا تقل عن ٩ سنوات بالسجن الفعلي .

وقد اختتم حديثه في هذا اللقاء مع اصحاب مدارس قيادة السيارات قائلا ، ان هذا هو اللقاء الاول وليس الاخير وسأزوركم جميعا كل في مدرسته لان هدفنا هو التعاون سويا لتنفذ القانون ومنع حوادث الطرق وسنقوم ببحث جميع المشاكل التي تعترضكم لكي نتعاون على حلها .

هذا وقد تم خلال هذا الشهر تسجيل «٥٣٤٫٤» مخالفة سير ، كما تم ايقاف «٦٠» سيارة على الطرق لعدم صلاحيتها ميكانيكيا ، وبمناسبة افتتاح المدارس يوم السبت القادم فقد قرر انزال ٤٠٠ شرطي لمراقبة الطرق ومداخلها ومداخل المدارس، وسيقوم بنفسه بالتفتيش على جميع انحاء القطاع في ذلك اليوم .

● وقعت أمس اصابتان جديدتان بمرض الكوليرا في مدينة غزة ، الاولى لطفل من معسكر جباليا ـ ٧ سنوات ـ والثانية لرجل من قرية بيت لاهية ـ ٨٥ عاما ـ وبذلك اصبح عدد الاصابات ٣١ اصابة تم علاجهم جميعا وخرجوا من المستشفى بعد أن تلقوا العلاج اللازم باستثناء ٩ مصابين لا يزالون تحت العلاج ، وبالاضافة الى عشر حالات اشتباه «٤ رجال و٦ نساء» هذا وقد طلبت مديرية الداخلية في قطاع غزة من رؤساء السلطات المحلية والجمعيات العثمانية والنوادي في انحاء القطاع وشمالي سيناء اتخاذ الاجراءات الصحية والوقائية على الفور والتي تتمثل في :

اولا : خلط مياه الشرب بنسبة معينة من الكلور حسب تعليمات مديرية الصحة والتأكد من قيام الفنيين بتنفيذ ذلك يوميا .

ثانيا : تغطية النفايات في الاماكن التي تجمع فيها بطبقة رملية كل يوم .

ثالثا : تشديد مراقبة النظافة في الاماكن العامة ومنع المكاره الصحية المتواجدة في المناطق السكنية وفي بعض احواض المجاري العامة وذلك درءا لتفشي مرض الكوليرا في القطاع ، وقد لوحظ انه بالرغم من التعليمات المشددة التي اصدرتها بلدية غزة وزيادة ساعات العمل لعمال النظافة في المدينة الا أن العديد من الشوارع لا تزال اكوام النفايات متراكمة فيها كما هو واضح في نهاية شارع اليرموك مقابل بئر الشيخ رضوان رقم ٧ وهي احدى ابار الشرب التي تزود المدينة ، كذلك توجد اكوام نفايات مقابل بنك لئومي في وسط المدينة وفي السوق التجارية في مدينة النصر الامر الذي يستوجب مرور مفتش لتفقد هذه الاماكن لان تجمع النفايات فيها يدعو للقلق من تفشي مرض الكوليرا .

وعلم بان السيد صلاح عيسى مدير البلدية يولي اهتمامه لهذا الموضوع .

● قدم السيد احمد حسن الشوا أمين صندوق معهد الازهر الديني في غزة طلبا الى الجهات المختصة للتصديق على ميزانية ثلاثة شهور تنتهي في ٣٠ـ٩ـ٨١ .

وصرح السيد اوري جيجك ضابط ركن الداخلية بانه تم التصديق على مبلغ مليون و٨٥٠ ألف شيكل لتغطية متطلبات المعهد .

● يقام احتفال في مقر رئاسة شرطة المنطقة في الرمال شارع عمر المختار في غزة الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد ، الخميس ، وذلك بمناسبة تخريج الدورة التاسعة للشرطة العرب الجدد .

مقتل سائح الماني في القدس القديمة بأيدي مخربين

القدس ـ عتيم ـ تعتقد مصادر ... أن السائح من المانيا الغربية الذي ... ليلة الاحد في القدس القديمة ، اطلق ... عليه على ايدي مخربين .

والسائح ـ ٢٨ سنة ـ ليس يهوديا ... وقد اطلق عليه عيار ناري من مسدس ... رأسه .

ووصل شرطيان كانا في دورية على ... ١٠٠ متر من مكان الاغتيال بسرعة ... في وضع خطير الى مستشفى «الهوسبيس» في شرقي القدس . ومن ثم نقل الى المركز الطبي «هداسا» في عين كارم حيث ... الاطباء وفاته .

وردا على اغتيال السائح الالماني ... شرقي القدس قال وزير السياحة ، ... ابراهام شرير انه يلزم التعجيل و... دورية سياحة تعمل من اجل المحافظة ... أمن السياح اثناء زياراتهم لاماكن ... ومنع تضليلهم والاحتيال عليهم .

وقد توجه الوزير امس برفقة ... موظفي وزارته الى شرقي القدس ... المكان الذي اصيب فيه السائح الالماني ... ووقف عن كثب على ترتيبات نقل ... المانيا .

شاطىء السباحة «دادو» في حيفا يحصل على الدرجة الاولى بين شواطىء السباحة في البلاد

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ ... شاطىء السباحة البلدي في حيفا ... بشاطىء «دادو» على اسم الجنرال ... العازار رئيس اركان الجيش السابق ... الدرجة الاولى بين شواطىء السباحة ... البلاد وذلك من خلال الاستطلاع الذي ... مجلة «ماكداي» التي يصدرها ... الاسرائيلي للاستهلاك .

وقد حصل الشاطىء على هذه الدرجة ... لصيانته الممتازة ونظافته ومستوى الخدمة ... فيه ، ويليه في الترتيب شاطىء ... تل ابيب ثم شاطىء هارغمان في عكا .

كما ذكرت مجلة داون الشعلة ... يصدرها مكتب التفتيش على شواطىء السباحة في وزارة الداخلية ، ... قسم الشواطىء في بلدية حيفا السيد ... يسرائيل ميروبسكي قد حصل على ... تقديرية خاصة نظرا للخدمات ... في مجال صيانة الشواطىء واعتنائه ... المستحمين وضمان سلامتهم .

اختتام المخيم الصيفي للمعاقين في دير عمار

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ ... اليوم المخيم الصيفي الذي اقامته ... الغوث للمعاقين في دير عمار في مطلع ... الجاري والذي اشترك فيه حوالي ... شخص من مختلف مدن الضفة الغربية .

المجتمع

تهنئـــة

القدس ـ الانسنان : نفوز ... وحاتمة المظفر ، تتقدمان باحر ... القلبية الى الاخت :

وائلة قطين جبر

بمناسبة الخطوبة .. وتتمنيان ... كل سعادة وسرور .. وألف مبروك .

* * *

تهنئـــة

اريحا ـ تم يوم الجمعة ... عمان زفاف الشاب الاديب

عبدالله نمر جابر

على الانسة المهذبة صاحبة الصون ...

ناديـــا

كريمة الزميل محمد ناصرية

وبهذه المناسبة يتقدم الوالدان و... والاخوات باحر التهاني واجمل ... للعروسين السعيدين ، متمنين ... حياة سعيدة .

مبالرفاء والبنين وألف مبروك



...ء القمة في الاسكندرية بين رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ...س المصري انور السادات ، قضية صفقة طائرات «الاواكس» ...كية وتهديد المصدرين بالاضراب .. كانت هذه من بين ابـرز ...يع التي استحوذت علـى اهتمام الصحف المحلية في مقالاتها ...حيـة .

الحكم الذاتي ومؤتمر القمة

על המשמר | عل همشمار

صحيفة « عل ـ همشمار » لسان حزب العمال الموحد « مبام » تحـت ...نوان تقول : في الواقع انه كلما اقترب موعد لقاء قمة بين السادات وبيغن ...بحات متطرفة تصدر عن مصر في المواضيع الاساسية ، والتي من شأنها ... في نفس لقاء القمة .

...حدى المشاكل الاساسية المؤجلة منذ شهور والتي لها تاثير كبير علـى ... الاسرائيلية المصرية هي مشكلة الحكم الذاتي ، اذ قامت مصر بتعليـق ... بعد انتهاء عدة جلسات للجان المشتركة دون احراز اي تقدم ملحوظ في ...ـأن .

...ادعى المصريون مؤخرا انه بعـد انتهاء الانتخابـات في اسرائيـل فقط ...ن استئناف محادثات الحكم الذاتي فالانتخابات انتهت ، والسيد بيغن بقي في ...ها هو وزير الخارجية المصري ، كمال حسن علي يدعي انه لا يتوقع تجديدا ...اوضات الحكم الذاتي وذلك بسبب التباين في المواقف بين اسرائيل ومصر في ...سية .

...رف فيما اذا كان هذا موقـف السادات ايضا ، او انه يسعى للتهديـد ...قف اسرائيل التي حسب خطوطها العريضة تحفظ لنفسها الحق بالمطالبـة ...سيادة الاسرائيلية على الضفـة وغزة ، بعد انتهاء الفترة الانتقالية لفتـرة ...نوات . وازاء هـذا الموقف فان السادات يصر على حـق الفلسطينيين ... بعد خمس سنوات من الحكـم الذاتـي .

...قف متناقضة ، لكن نظرا لتناقضها تصبح الحاجة ماسة لكسـر الجمود ، ... المحادثات التي توقفت منـذ فترة طـويلة .

...رائيل مهتمة جدا باستئنـاف المحادثات واتمامها قبل الانسحاب الكامل ... في نيسان ١٩٨٢ والتوصل الى اتفاق واضح وموقع عليه إن لم يكن مـن ... عرب اخرين كالاردن وسـكان المناطق ، فعلى الاقل من قبل مصر وحدها، ... انه لا احتمال لحدوث ذلك طيلة الوقت الذي تقضي فيه احدى المطالـب ...ة بفرض السيادة الاسرائيليـة على المناطق .

طائرات «الاواكس»

דבר | دافار

صحيفة « دافار » الهستدروتية تقول : كان من الممكن توجيه النضـال ... الرامي الى احباط مشـروع الادارة الاميركية القاضي ببيع طائـرات ...» للعربية السعودية بصورة اكثر نجاعة في المراحل السابقة عامة والمرحلة ...اصـة .

...يوم ، ومع التسليم الرسمـي لمسودة عقد البيع للكونغرس فقد فـات ... واصبحت المحاولات الرامية الى اصلاح التقصير اكثر ضررا .

...ت الصحيفة تقول : لم تبالـغ اسرائيل في وصف الخطر المحدق بامنهـا ... ازعجت العالم بمعارضتها لصفقة « الاواكس » .. صحيح ان السعوديـة ...ر بمنشى والمصالح الاميركية في منطقة الشرق الاوسط لكن هذا الـدور ... والمصالح الاسرائيلية .

...ازدياد الضغوط عليها من قبـل عناصر متطرفة وفي مقدمتهم الفلسطينيين ، ... علـى الجبهة ضد اسرائيـل بمساعداتها المالية والعسكرية ، حتى الان ...ة السعودية العسكرية ضعيفة جدا ، لكن الطائرات المقاتلة الحديثة التي ... السعودية بالاضافة الى معدات وعتاد عسكري متطور خلال السنـوات ...زيد من قدرة السعودية العسكرية ولا شك في ان السعودية ستجد صعوبة في ... هذه الاسلحة لدول عربيـة اخرى وقت الحـرج .

...القول ان خطر طائرات « الاواكس » ينوف خطر هذه الاسلحة اذ يمكـن ...ماتها الاستخبارية على الجيران في الفترات الهادئة ايضا . ...ايام الحرب عندما تكون للمعلومات « في الوقت الصحيح » اهمية مصيرية ...ان طائرات « الاواكـس » ان تقلص تفوق مستوى وجود جيش الدفـاع ... مقابل الجيوش العربية .

محاولة لاعادة كتابة التاريخ

הארץ | هآرتس

...ة شك في ان اصعب المهـام الملقاة على عاتق الحكومة خلال العـام ...ي اكمال الانسحاب من سيناء ومن المستوطنات في مشارف رفح علـى ...حيفة « هارتس » .

...« معاريف » يوم الجمعة الماضي نشرت قضية تبادل الرسائل بيـن ...كبر شلومو غورن وبيـن رئيس الحكومة الاسرائيلية ، وقد اعـرب ... غضبه لان السيد بيغن قـدم قراره كاثبات على ان سيناء غير واردة في ... الديار المقدسة المذكور فـي الكتاب المقدس ، ولذلك من المسموح التنازل ...صادق الحاخام غورن على ان سيناء ليست في حدود الديار المقدسـة ، ...ي ان مشارف رفح تقع فـي اطار حدود الديار المقدسة ويجيبه السيد ...لك بقوله انه لم يتنازل عـن مشارف رفح في كامب ديفيد . وانمـا ...، التي تنازلت وذلك بسبـب « مساعي التجمع » .

...، هو : من كان المسؤول عن اخلاء المستوطنات : السيد بيغن وحكومته ... الى ائتلاف ٧٤ عضو كنيست ام التجمع الممثل من قبل ٣٢ عضو كنيست؟

...ى الحكومة اليوم ان التجمع مسؤول عن الاخلاء ، لكن النغمات كانـت ... خطابه في الكنيست بتاريخ ٢٥-٩-١٩٧٨ الذي جلب فيه « بشرى ... مع اكبر واقوى دولة عربية » طلب السيد بيغن مصادقة الكنيست علـى ...ب ديفيد ، وقد ناقش بيغـن اولئك الذين ادعوا باننا تنازلنا عن مشارف ... لا اساس من الصحة لهـذا الادعاء واضاف قائلا : اننا نواجه اليـوم ... اتخاذ القرار ... او عدم البدء بمفاوضات السلام ، والغاء كل ما تم ... في كامب ديفيد ، واضاف : بانه يوصي باختيار الخيار الثاني الـذي ...مة في جلستها لانها الطـريق المؤدية الى السلام .

...ت الصحيفة كامل المسؤولية على السيد بيغن بالنسبة لاخلاء مستوطنات ...، ووصفته بانه يحـاول التملص من مسؤوليته الشخصية بشـان ...عه مقابل السلام .

استيضاح جذري

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت

...س ان قضية تطبيع العلاقات ستحتل مركز الصدارة في المحادثات التي ...سبوع القادم في الاسكندرية بين رئيسي حكومة اسرائيل وبين الرئيس

... ان هذه القضية هي مقياس صادق لابعاد عملية السلام بيننا وبيـن ...

... دبلوماسية بين الدولتين ، ففي القاهرة يجلس السفير الاسرائيلي ، ... جلس السفيـر المصري . وهناك اتصالات بريدية واتصالات جوية ... لتين .

...ئيليين يتشوقون لزيـارة بلاد النيل . وبالمقابل فان المصريين لـم ... يسمح لها بزيارة بلادنا . وهذا امر غير لطيف .

...رى الامور منذ التوقيع على معاهدة السلام ، وليس منذ ايقـاف ... الذاتي فقط .

...حيفة عن تخوفـها من ان يتقلص تطبيع العلاقات بعد تنفيذ بنـود ...نص مصر مباشرة . ولذلك يبدو ان اجراء استيضاح جذري لقضيـة ... امر في وقته .

مقابلة مع

عضو الكنيست امنون لين

عضو لجنة الخارجية والأمن

اجرى المقابلة : عوفاديا دانون

السادات زعيم يهتم بالاخلاقيات ، والضمير ، والحق

* إقامة دولة فلسطينية هي البداية لتدمير دولة اسرائيل

* لماذا لم يقم العرب دولة فلسطينية قبل حزيران ١٩٦٧ ؟

* حتى وأن كانت تساورني شكوك غير قليلة قررت مناشدة أعضـاء الكنيست بذل قصارى جهدهم لتعزيز السلام بين أسرائيل ومصر .
* طالما تقاطـع السعودية اليهـود وليست على استعداد للاجتماع بهـم فاني أشك في نواياهـا .

عضو الكنيست امنون لين

س ـ الان ، ومع بدء اجازة الكنيست، وبمناسبة سفر رئيس الوزراء الى مصر ، لماذا انت بالذات ، الذي امتنعت عـن التصويت في حينه على اتفاق كامب ديفيد ، لماذا تبدو الان اكثر المتحمسين لتعزيز السلام بين اسرائيل ومصر ؟

لماذا ناشدت اعضاء الكنيست التصويت الى جانب اقرار اتفاقية تشكيل القـوة المتعددة الجنسيات في سيناء ؟

واسمح لي ايضا ان اركز علـى ان خطابك اثر بشكل كبير على كثير مـن المتشككين والمترددين والمعروفين بالصقور في التكتل والاحزاب الاخرى ؟

ج ـ لا اتجاهل ضخامة المسؤولية التي اخذتها على عاتقي من خلال ادراكي انـه نظرا لظروف مختلفة هناك وزن خاص لموقفي في الكنيست . فمن حيث القضايا المتعلقة بعلاقات اسرائيل ومصر ، لهـذا السبب بالذات ، قررت أن اضع كل ثقلي لاقناع جميع المتشككين والمترددين بتأييد هذا الاتفاق الذي اعتبره اتفاقا محترما ، وذلك من اجل تعزيز السلام بين اسرائيل ومصر .

س ـ ومع ذلك لماذا ما زلت مترددا ومتشككا ؟

ج ـ من العسير علي أن اسلم بحقيقة أن يكون مصير دولة اسرائيل في ايدي رجل واحد ، اقصد في يد الرئيس السادات . خلال زيارتي لمصر ضمن وفد الكنيست تعزز احساسي بأن هناك فارقا بين موقـف الرئيس السادات ازاء اسرائيل وبيـن مواقف جميع الاخرين .

وكما تعلم فاني قد فحصت كثيرا خطابات السادات واعماله وماضيه وشخصيته . لكن لم يتسن لي بعد التحدث اليه شخصيا مع الاسف . لقد شاهدته في لقاءات عامة في الكنيست مع كتلة التكتل ، وفي حيفا في فندق دان هكرمل ، وفي بيته في المعمورة مع وفد الكنيست ، لكن لم يتسن لـي التحدث اليه شخصيا . لذلك فـان انطباعاتي هي بشكل عام .

أن انطباعاتي عن شخصيته تثير الانفعال الشديد . فمنذ مدة طويلة لم اقابل زعيما يثير الانطباع كالسادات . أتصور انـه يهتم كثيرا بالاخلاقيات والضمير والحق . ويبدو لي أنه يتعرض لضغوط داخلية بين التزاماته تجاه الامة العربية والاسلام من جهة ، وشعور الحق والاخلاقيات الذي يدفعه الى العمل من اجل السلام مـع اسرائيل .

وفي هذا الصراع داخل نفسيته تغلـب شعور الحق والاخلاقيات الذي ادى بـه الى سبيل السلام مع اسرائيل . فان صدق حدسي يمكنك أن تدرك مدى تقديـري للسادات وسبب شعوري بواجب الكفاح من اجل مسيرة السلام ، حتى وأن راودتنـي فيما مضى شكوك قوية . بيد أنه يصعب علي أن اخفي عنك انه حتى في الوقـت الراهن من العسير علي التخلص مـن الاحساس بأن السادات هو ، في نهايـة المطاف ، مجرد انسان . وماذا سيحدث فيما لو وقع له شيء لا سمح الله ؟ لا أشعر بأن موقف السادات جذب الاخرين في مصر . بل بالعكس ، يتعاظم في داخلي اكثر فاكثر الشعور بأن شخصيات كثيرة في مصر سلمت بموقف السادات من اجـل استعادة شبه جـزيرة سيناء ، دون أن تشاركه مشاعره ازاء اسرائيل . وعليـه يمكنك ادراك مصدر مخاوفي . فهل سيكون السلام بيننا منوطا بمصير رجل واحد ؟

س ـ هل زاولتك مخاوفك في اعقـاب زياراتك لمصر ؟

ج ـ العكس هو الصحيح . فخـلال زياراتي لمصر التقيت بكثيرين من عامـة الشعب وكبار المسؤولين ، وشعوري أن الشعب المصري لا يكـره اسرائـيل ولا اليهود . لكن لم نغب عن ناظري مظاهر أخرى وهي مظاهر رجال السياسة والفكر وربما بالاساس رجال الدين .

اني اتحسب جدا أنه بعد اتمـام الانسحاب من جميع شبه جزيرة سيناء ، قد يتعرض السادات لضغوط متزايدة في مواضيع مختلفة كالفلسطينيين وسوريـا وغيرها . ولا ادري كيف سيواجه السادات تلك الضغوط .

س ـ معروف عنك انك اشد المعارضين لاي امكانية للاعتراف بكيان فلسطيني ، لماذا ؟

ج ـ قبل الرد على هذا السؤال بودي أن اعود فاؤكد انه ازاء كل ما يخصـ العلاقات مع مصر يمكنني أن اكون اخلص صديق لمصر في اسرائيل . واني مدرك لدى تأثير آرائي على الجمهور في اسرائيل .

لكن بأمكاني أن اكون اشد المعارضين لمصر ، وذلك اذا اتضح لي انني اخطأت وأن مصر تكافح فعلا من اجل اقامة دولة فلسطينية . والواقع أن اتفاق كامب ديفيد يمتاز بحكمة خاصة ، من حيث انه حدد فترة انتقالية أمدها خمس سنوات يطبـق الحكم الاداري الذاتي خلالها .

ففي اعتقادي أن هذا المشروع من جانب بيغن والسادات ينطوي على حنكة سياسية فائقة . اذ من يدري ما يمكن أن يحدث بعد مرور خمس سنوات . الاشخاص يغيرون مواقفهم واتجاهاتهم ، والحركات السياسية تبدل مواقفهـا ، والدول تضمحل ، وشخصيات جديدة تظهر وتختفي . وكـل شيء قابل للتغير . وقد لا تكون وجـدت حاليا طريق الحوار بين اسرائيل واي زعامة فلسطينية نظرا لتطرف الفلسفـة الفلسطينية . ربما بعد خمسة اعوام تتغير الامور من يدري ! وعندها لن يكون مـن الصعب تصور تبدل الظروف في اسرائيل ايضا . لذلك ارى في اتفاق كامب ديفيـد حنكة سياسية فائقة .

بيد أن كل من يقوم اليوم ويحاول أن يطلب من اسرائيل الموافقة على انشاء كيان فلسطيني سياسي يهدم أسس وحكمة فكرة اقامة الحكم الاداري الذاتي .

وعليه اذا فعل ذلك شخص ذو مكانة سياسية رفيعة في مصر ، فمن واجبي أن أزن ثانية نواياه الحقيقية ، وربما حتـى ما كانت عليه نواياه الاساسية طـوال المسيرة السلمية .

بعد كل شيء فالسؤال المحتم هو : طالما أن مسألة انشاء دولة فلسطينية تهم مصر الى درجة كبيرة ، فلماذا لم تبادر مصر والاردن الى انشاء الدولة الفلسطينيـة عندما كانت المناطق الواقعة غربي نهـر الاردن تحت سيطرتهما ؟ لماذا استيقظتـا بعد حرب الايام الستة المطالبة بانشـاء دولة فلسطينية ؟

س ـ لماذا نعير كل هذا الاهتمام لهذه النقطة ، وما علاقة مسألة الحكم الاداري الذاتي بالاعتراف بكيان فلسطيني الان ؟

ج ـ من خلال محادثاتـي في مـصر ، ومحادثاتي مع شخصيات بارزة مـن المناطق ، وكذلك مع شخصيات قدمت من الدول العربية ضمـن اجازات وزيارات للمناطق ، سمعت الاعتقاد القائل أن الكفاح من اجل انشاء دولة فلسطينية لا يعدو كونه حيلة لالحاق الهزيمة باسرائيل بمعنى انه بعد انشاء الدولة الفلسطينية ستعمـل الدول العربية متكاتفة لانجاز المهمة وهـي القضاء على اسرائيل .

ولقد سألت الذين تحدثت اليهم دائما : لماذا لم تبادر مصر والاردن ولا حتى سوريا طوال سنوات سيطرتهم الثماني عشرة على هذه المناطق بانشاء دولة فلسطينية . وكان رد الذين تحدثت اليهم : «لو زالت دولة اسرائيل لكانت الدول العربية قد قامـت ايضا بالقضاء على الدولة الفلسطينية» . كانت مصر ستأخذ المنطقة الجنوبية ، فيما تأخذ سوريا الجليل ، ويأخذ الاردن الضفة الغربية ، وذلك لان الدول العربية لا يمكنها التسليم بوجود مخلوق مصطنع كدولـة فلسطينية تنقلب الى مصدر للمشاكل واثارة الغليان في المنطقة كلها .

وسؤالي هو : لماذا تكافح الدول العربية وتحارب الان من اجل الدولة الفلسطينية ، علما بأن السادات وبقية الزعماء المصريين يدركون حق الادراك أن اي كيان فلسطيني سياسي غربي نهر الاردن سيشكل مصدرا لمتاعب كبيرة في المنطقة كلها . كما انهم يعلمون جيدا أن تسعين بالمائة من سكان اسرائيل يرفضون هذه الامكانية .

ارى لزاما علي أن اكون صريحا واقول انني رغم ما اكنه من تقدير عميـق للسادات ، ورغم رغبتي في أن اكون محاربا باسلا في سبيل السلام بين اسرائيـل ومصر ، أشعر احيانا انني اقود اصدقائي وأنصاري في اسرائيل في طريق غيـر صحيحة . وانهم لن يغفروا لي ذلك ، لان حقيقة كون السادات يضغط الان من اجل حلول سياسية مغايرة لاتفاق كامب ديفيـد تثير في قلبي شكوكا ثقيلة الظل ، او حتى الاستفزاز ازاء نوايا السادات .

س ـ هل تعتقد أن المقترحات السعودية تشكل بداية جو جديد لدى السعودية ازاء اسرائيل ؟

ج ـ لا اشارك ذلك النفر القليل مـن الاسرائيليين بأن الامر ينطوي على ظاهرة تغير في السياسة السعودية . فطالما تقاطع السعودية اليهود ، وليست على استعداد للسماح لليهود حتى الاميركيين منهم بالعمل لديها لمجرد كونهم يهودا ، فلا يمكنني النظر بجدية وثقة الى اي اقتراح يصدر عـن السعودية . فلو سمحت السعودية مثـلا لليهود ، وبالاساس للاسرائيليين ، بالقدوم الى السعودية ، ولو سمعت أن السعوديين مستعدون لمحادثة الاسرائيليين ـ حتى ولو كان حديثا عاديا غير ملزم ـ لكنت أعير مقترحاتها وزنا اخر .

س ـ ماذا تتوقع من مصر الان ؟

ج ـ ما أتوقعه وآمله فعلا أن يفلـح الرئيس السادات في انشاء طبقة واسعة من الشخصيات الرفيعة من الاوسـاط العلمية والادبية والصحفية والعسكريـة والحزبية تؤمن فعلا بطريق السلام . فعلى مصر ان تدرك أن اسرائيل دولة قوية ترغب في الحياة وتصبو الى السلام مع مصر ، كما تصبو الى سلام حقيقي عادل مع كل الدول العربية . بيد أن اسرائيل مؤهلة للكفاح من اجل أمنها وحريتها . ومـن يستخف بقوة اسرائيل وقدرتها على التكاتف ساعة الامتحان يخطيء خطأ جسيما . واني انصح اي شخص في العالم ان يتعظ بعبر الماضي . ففي كل مرة كانت الدول العربية تستخف باسرائيل وتحاول المس بهـا ، كانت النتيجة تكاتف الشعب في اسرائيل ، بحيث حقق له ذلك التكاتف انجـازات رائعة .

اني ادعو الرئيس السادات وجميـع الساسة المصريين الى رؤية الاخطـار المشتركة التي تحيق بالمنطقة من جانـب روسيا ومن لف لفها ، وذلك من اجـل العمل بشكل مشترك ضدها ومن اجـل ضمان السلام ليس بين اسرائيل ومصر فحسب ، وانما كذلك ضمان حريـات الشعوب في المنطقة بكاملها . ان خطـر السيطرة الروسية ، على غرار ما يحدث في افغانستان ، يجب أن يشكل حافـزا لتكاتف الشعب العربي والشعب اليهودي، الدول العربية الحرة ودولة اسرائيـل الحرة .

اني آمل حقا ان يتوصل السـادات وبيغن الى تفاهم خلال لقائهما القريب ، تفاهم تتطلع اليه عيون جميع محبي الحرية في العالم .

وبودي أن أؤكد أمامك مدى ما اكنه من تعاطف مع الشعب المصري . استغربتها احيانا من مدى الدرجة التي احب بهـا الشعب المصري برغم الماضي . ففـي اثناء لقاءاتي في القاهرة ، وفي الاسكندرية خاصة ، شعرت مدى عظم الامل والاحتمال بأن تعمل اسرائيل ومصر جبهة واحدة من اجل مستقبل المنطقة بكاملها . وقد اثر في بشكل خاص جو الاسكندرية التي أحببت سكانها حبا خالصا .

أن الشعب المصري شعب طيب قريب جدا الى قلبي والى طبيعتي . ورغـم المحادثات الصعبة التي كانت لنا فـي القاهرة مع اعضاء مجلس الشـعب أحسست بأن هناك تفاهما بيننا . وقد ترك الكثيرون من اعضاء مجلس الشعب انطباعا ممتازا لدي .

واخيرا اتوجه الى الرئيس السادات فأقول : لو كنت مصريا لعملت من اجـل تقوية اسرائيل ، لان تقوية اسرائيل تشكل مصلحة عليا لمصر ، ولعملت من اجـل تعزيز التحالف بين اسرائيل ومصر ، لان تحالفا كهذا هو الضمان لامن المنطقـة بكاملها .

عشـية لقـاء السـادات ـ بيغـن

يسافر اليـوم رئيس الوزراء مناحيم بيغن الى مصر لعقـد اجتماعين مـع الرئيس انـور السادات ، ويقول الذين احصوا عدد الاجتماعات السابقة بيـن الزعيمين المصري والاسرائيلي ، بان هذه هي المرة الحادية عشرة التي يجتمعان فيها ، ومهما يكـن الامر فان لقاءاتهما لن تصبـح روتينية ، اذ ان كلا منها حـدث خاص لانه يثير الاهتمام لا داخـل بلديهما فحسب بل وخارج حـدود البلديـن .

وتأتي اللقاءات الراهنة بعـد زيارة الرئيس السادات لواشنطن وقبل زيارة رئيس الوزراء بيغن لها . وينطوي هذا الامر علـى اهمية خاصة للسيد بيغن لانـه سيكون تواقا لسمـاع انطباعات الرئيس السادات حيث ان ذلـك سيساعده على الاعـداد جيدا لمباحثاته مع الرئيس رونالد ريغان ولما كان السلام للمصلحة المشتركة لمصر واسرائيل على السواء فـان من المهم للرئيس السادات ايضـا ان تتكلل محادثات السيد بيغـن في واشنطن بالنجاح ، فهي ستدور حول الوضع في الشرق الاوسـط الذي يعتبـر السلام المصـري الاسرائيلي حجر الزاوية فيـه من اجل تعزيزه .

ومن المهم بالنسبـة للولايات المتحدة ايضا ان يكـون الزعماء المصريون والاسرائيليون متفقين ، قدر المستطاع ، فهذا ، قبل كـل شيء اخر ، امر حيوي بالنسبـة للاستقرار في الشـرق الاوسط ، والدفاع عنه ضد التعديات مـن جانب الاتحاد السوفياتي .

ان الرئيس السادات ورئيس الوزراء بيغن يعرف كل منهما الاخر معرفة جيدة الان ، كما يدرك كـل منهما اهتمامات الاخر ونقاط القوة لديه ، ولذا فانه يعرف جيدا المدى الذي قد يذهب اليـه في مطالبـه واقتراحاته ، اما ما سيقوله كـل منهما للاخر عندما يلتقيان بمفردهما فهذا امر لا يعرفه سـواهما ، وكل ما يعرفه الجمهور هو ان كلا منهما وطني مخلص ولذا فهو يحتـرم وطنية الاخـر ، ويعرف الجمهور كذلك انه لما كان كل منهما يتوق لتأمين رخاء وازدهار بلده ومواطنيه فانهما كلاهما متفانيان من اجـل قضية السلام الذي يعتبر الضمان الضروري لمستقبل شعبي مصـر واسرائيل على السو[illegible] والمشكلة الكبر[illegible] حلا بعد بين البلد[illegible] المفاوضات حول [illegible] الكامل » لسـ[illegible] وغزة ؛ و[illegible] تناقض ظاهري لان ذلك [illegible] بصـورة مباشرة على اي من اسرائيل او مصر ذاتهما ؛ بل انه يمس طـرفا ثالثا هم الفلسطينيون ؛ فهـذا الطرف الثالث هو الـذي لا يزال يشكل عقبة في سبيل التطبيـع الكامل للعلاقات بين اسرائيل ومصر وهذه مشكلة لا يمكن التهرب منها



بقلم : والتر ايتـان

ليس فقط في حد ذاتها ، بل لانها تشكل العنصـر الرئيسي فـي اتفاقيات « اطار » كامب ديفيـد التي تم التوقيع عليها قبـل ٣ سنوات تقريبا .

فمنذ اللحظة الاولى التي وطئت فيها قدما الرئيس السادات ارض اسرائيل في شهر نوفمبر « تشرين ثاني » عام ١٩٧٧ ، لم يخف انـه جاء لا للتفاوض على سلام منفصل بل ليضع اسس سلام شامل في الشرق الاوسط ـ اي سلام بيـن اسرائيل والعالم العربي كله ، ولما كان العالم العربي ملتزما بالقضية الفلسطينية فان من الضروري ازالة حجر العثرة هذا من على طريق السـلام .

وهذا هو السبب الذي من اجله ارتأت اتفاقيات كامب ديفيـد ، اشتـراك الاردن وممثلين عـن الفلسطينيين في مفاوضات الحكم الذاتي ؛ اما الاردن فلانه احتـل الضفة الغربية طوال ١٩ سنـة بين عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ علمـا بان سيادته على الضفة الغربية لم تعترف بها حتى الدول العربية. واما ممثلين عن الفلسطينيين ، فذلك لان الفلسطينيين كانـوا ، طبعا ، وما يزالون ، هم الشعب المعني مباشرة .

وحتى الان لم يظهر الاردن رغبة في الاشتراك . لكن هـل يستطيع الوقوف جانبا الى الابد ؟ وهل في مقدوره ان يسمح لمصر واسرائيل ان تقـررا مستقبل الضفة بمفردهما ؟ .. وكلمـا اقتربت مصر واسرائيل من التوصل الى تفاهم حول مستقبل الضفـة الغربية ، كلما كان من الاصعـب على الاردن ان يقف جانبا . هـذا وسيقوم الملك حسـين بزيارة الرئيس ريغان في واشنطن في وقت لاحق هذا العام ، غير ان التقدم الذي ستحرزه اسرائيل ومصر في مفاوضاتهما حول الحكم الذاتي هو الذي سيؤثر علـى قرار الاردن بالاشتراك اكثر مـن اي ضغط سيمارسه عليه الرئيس ريغان .

اما بالنسبة لاشتراك ممثلين عن الفلسطينيين ، فهذا يعتمـد برمته على الفلسطينيين انفسهم . وقد اوضحت اسرائيل بجلاء ان لا دخل لهـا بمنظمة التحريـر الفلسطينية ؛ اذ لا يتوقع منها ان تتعامل مع منظمة لها هدف معلـن وحيد وهو ـ تدميـر اسرائيل . فالمسالة باكملها هي ما اذا كـان سكان الضفـة الغربيه وغـزة يستطيعون اختيار وتفويض ممثليهم الخاصين بهم ، وهذا امر سيتطلب الشجاعة لان منظمة التحريـر الفلسطينية لم تتردد ابدا فـي اغتيال فلسطينيين اظهروا ميـلا للعمل بشكل مستقل عن منظمة التحرير من اجل مصالح شعبهم . وسترحب اسرائيل باي اشتراك فلسطيني حقيقي في مفاوضات الحكم الذاتي ، اي وطنيين فلسـطينيين يتحدثون باسم شعبهم وليس باسم ياسر عرفات .

وفي سياق مباحثاته مع الرئيس ريغان في واشنطن قبل اسبوعين ابـدى الرئيس السادات بشـدة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات مع انه كان يعلـم ليس فقط بمعارضة اسرائيل التي لا تلين لهذا الامر ، بل ايضا برفض

البقية على ص ٨ ع ٦

آفــاق ثقــافيــة

علم الأجتمــاع وفــن الأدب :

هل يصبح الأدب في خدمة القضايا الاجتماعية

يلعب علم الاجتماع دورا مهماوحيويا في الاعمال الادبيــة التيتبلور حركة المجتمــع . ولعــل الاضافة الحقيقية التي يضيفهــا الادب الى علم الاجتماع ان هذاالعلم ينظر الى حــركة المجتمــع على انها شيء مجــرد يعتمد على الظواهر والاسباب والنتائج ، في حين ينظر اليها الادب على انهــاكيان يتنفس ويمكن التعــرف الى ملامحها المادية الملموسة من خلال مواقف روايــــة ، او شخصيات مسرحية ، أو لمحات قصيدة .

ولا يستطيع احد ان ينكر ان اي أديب لا بد وان يستوحي مضمــون اعماله من ظروف المجتمع الذي يعيش فيه ، ويتاثر بأحواله وملابساته في اثناء قيامه بعمليــة الخلق الفني ، ذلك أن الاديب ــ وهو الضمير الواعي لمجتمعــــه ــ لا بد وان يبلور وجدانه ويضع يده على نقاط الضعف والقوة ويرى ما لا يراه الشخص العادي.

من هنا تبرز ضـــــرورة الادب بالنسبة للمجتمع ، فهو البؤرة التي تتركز فيهــا تجارب الحياة في المجتمع ، وتتجمع فيهــا كل الخصائص والملامح التي تخلق منــــه مجتمعا ذا شخصية مميزة .

اننا لو نادينا بأدب الابراج العاجيـــــة والقيم المجردة ، فاننا نحرم المجتمــع من أروع واخلد خصائصه المتمثلة في الفــــن بصفة عامة والادب بصفة خاصـــة ، وفي الوقت نفسه نحرم الفن من الاتصـــــال بجذوره ومنابع حياته ونحكم عليه بالموت أو الجفاف والتحجر على احسن الفروض. لذلك فان دعاة أدب الابراج العاجيـــــة الذين يعتقدون أنهم حمـــــاة الادب من السوقية والدعاية والاسفاف هم في الوقت نفسه الد أعداء الادب الانســاني .

واذا استعرضنا تاريخ الفن على مـــر العصور وفي مختلف مناطق العالم لوجدنا انه العامل الاول والفعال في تغيير الحياة ودفعها الى الافضل ، فالفن ليس مرآة تعكس ما يدور في المجتمـــــع دون ادراك للابعاد والظروف التي تتحكم فيه ، لكنه الضمير الواعي الذي يرى المــاضي في ضوء الحاضر ويلقي ببصره الى افــــاق المستقبل ليستشرق الاماد التي يمكــن أن يصل اليها هذا المجتمع .

سلسلة عوامــل

صحيح انه يمكن للاديب الاستفادة من انجازات هذا المنهج في تفتيح ذهنه وتوسيع افقه تجاه ابعاد القضايا الاجتماعية التي يتخذ منها مضمونا لاعماله ، لكنه يجــب الا ننسى أن مجال الادب تحكمه عوامــل جمالية وشكلية او تشكيلية تتخذ من مناهج علم الاجتماع مجرد مادة لها . اما الاديب الذي يضع أدبه في خدمة القضيـــــة الاجتماعية وشرحها والذي يسعى لايجاد الحلول لها فمصيره الفشل لانه يحــاول ولوج ميدان ليس من تخصصه ، وحمــل اعباء ليس في مقدوره القيام بها .

وتكون النتيجة تسرب الكثير من التفاصيل التي تلتصق بالعمل الادبي وتلعــب دور الشوائب التي تشوه جماله ، لا نقصــد بهذا المفهوم الشوائب الاجتماعية التي ربما تصلح كل شائبة منها مضمونا لعمل ادبي متكامل طالما أن الكاتب يعالجها المعالجــة الدرامية السليمة ، لكن نقصد الشوائـب الفنية التي تفقد العمــل هارمونيته ، ان الفن لا بد وأن يصهر كل العناصر المشكلة للعمل الادبي ، بل وأن يصهرها الى درجة النقاء المطلق بقدر الامكان بحيث يترسب خارج الشكل كل ما يلعب دور النتوءات أو الشوائب أو الزوائد أو الفجوات أو النغرات .

وفي مقالة بعنوان « الذبابة الحائمة : تعليق على الخيال وعالم الواقع » يحلل الناقد والشاعر الن تيت للعــــلاقة بين الشعر والواقع كشيء موضوعي خــارج عنا . هذه العلاقة تؤكد لنا أن الخيــال ارفع درجة من الحقيقة . فالخيال هــو القوة المحركة وراء الواقع الظاهـــري للاشياء . لذلك فوظيفة الشاعر أن يلفت الانظار الى كل ما يستطيع أن يراه ، ان مهمته أن يخلق ما لم يعرف حتى الان ، وكناقد عليه أن يعــرف أشكاله ولم يــر الانسان صورته الحقيقية في أي عصر أو في أي مجتمع الا بفضل الشاعـــر أو الاديب ، وقد علمنا الادب أن الاديب لم يشارك مشاركة تامة في حركة المجتمـــع فحسب ، بل اكد لنا كذلك انه ليس هناك انسان اخر غيره قام بهذه المهمـــة كما حملها الاديب على عاتقه .

ويعترف الن تيـــت بأن الصلة التي تربط الشعر والادب الخيالي الرفيــــع بالحركة الاجتماعية لم تلق الاهتمام الكافي سواء بالتاييد أو الرفض . فلم يعــرف أحد ماهية تلك الصلة على وجه التحديد، لكن لا ريب في أن الشعر ، حتى شعـــر مالا رمية له تاثير ما في السلوك ، وذلك بالقدر الذي يؤثر به في عواطفنا والسؤال الان هو : الى اي مدى يؤثر الشعـــر في تفكير الانسان ومن ثم سلوكه الاجتماعي ؟

في هذا المجال بالذات يستطيع الاديب أن يستفيد من انجازات علم الاجتماع في تفهم الموقف الانساني واستيعابه حـــتى يتمكن من تجسيده وبلورته . أما الراي بأن الشعراء يدلون الناس على ما ينبغي فعله في الازمات ، ويفترض فيهم ان يقوموا بدور علماء الاجتماع ومشرعو النظـــام الاجتماعي ، فمعنى ذلك اننا نطلب منهم أن ينتصلوا من مسؤوليتهم الدقيقـــة التي هي بكل شمولها . والشاعر ليس مسؤولا في هذا الصدد امام اي شخص او سلطة سوى ضميره الذي يلخذه هنا بالمفهـــوم الفرنسي لكلمة ضمير : اي العمل المشترك والمتبادل بين المعرفة والحكمة .

هذا الضمير اتاح للشاعر الناضـــج ارساء تقاليد صارمة ومقاييس مطلقــــة لا تتغير بتغير الاوضاع الاجتماعية ، واذا كان المجتمع يمر بأزمة طاحنة ، فلا يعني هذا أن يتخلى الشاعر عن تقاليـــــده ومقاييسه في سبيل التهوين من الازمة ، والا ضاعت كل المقاييس التي تحدد حركة المجتمع على حقيقتها .

في هذا الحال يتشابه الشاعر مع عالم الاجتماع في انهما ليسا مسؤولين أمـــام المجتمع حتى يقدما له ما يرغب فيه ، بل عليهما ان يوضحا له ما يجب أن ينهــض به من مسؤوليات حتى لو تعارضت مــع رغباته . فمسؤولية الاديب مثلا تتركز في دوره الفني ، وفي سيطرته على زمـــام لغة لها نظامها ، ولا تتحاشى التجسيــد الكامل للحقيقة التي يحملها اليه وعيــه الانساني والاجتماعي . ويستشهد تيــت بعبارة بيتس عندما يقول انه « ينبغي على الشاعر أن يحمل الحق والعدل في فكـــرة واحـــدة » .

المذهب الطبيعي

بلغت استفادة الادب من علم الاجتماع مداها على يدي اميـــــل زولا الروائي الفرنسي الذي تزعم المذهــب الطبيعي في الادب وتمكن من بلورته عمليا من خـــلال رواياته ، بل انه هو الذي صاغ اصطلاح « الطبيعة » كمنهج علمي محـــدد ، وذلك حتى يتجنب الواقعية التقليدية التي أصبح كل من هب ودب من صغار الادباء يصف رواياته بها .

اهتم زولا بالجانب العـــلمي للادب وابتكر ما يعرف بنظرية « الرواية العلمية» وقال : ان عصرنا هو عصر العلم وينبغي للاديب أن يطبق مكتشفات داروين وكلـــود برناد نظرية أصل الانواع ، وقانون التاثير الحاسم للبيئة ، وقوانين الوراثـــــة : فالانسان مخلوق حيواني ، سلبي من نتاج الوراثة والبيئة الاجتماعيـــــة ، ليس في امكانه الافلات من المصير المحتوم . وهو ليس مؤثرا بقدر ما هو متاثر بالظـــروف المحيطـــــة به . والعجيب أن الشاعـــر الفرنسي مالارمية أحد أعمدة المدرســـــة الرمزية ورائد « الشعـــــر الخالص » اعجــب بروايــــــة « القاتل » لزولا لموضوعيتها ، وختم تحليله لهـــا بقوله : « اننا نعيش في عصر اصبحت الحقيقـــة فيه هي المعبرة عن الجمال » .

وعلى رغم أن زولا صـــــور البؤس الاجتماعي بقسوة لا ترحم ولا يقدر عليها عالم الاجتماع ، وعلى رغم انــه عرى الامبراطورية الثانية حتى بدت ادق احشائها فانه رفض الوصول الى نتائج اجتماعيـــة معينة وسياسية محددة على أساس انها مهمة عالم الاجتماع وليست مهمته كفنان. يقول زولا :

« نحن لم نتجاوز بعد مرحلة التحليل وما زال أمامنا شوط طويل حتى نبلــــغ مرحلة التركيب ، انها مهمة المشرع الذي يجب أن يدرس الامر ويصححه ولكن هذا ليس من مهمتي كاديب في شيء » .

ان الاديب يتخذ من النفس الانسانيــة قاعدة انطلاقة الدرامية ، ولا تعنيــــه الظواهر الاجتماعية الا بالقدر الذي يؤثر على جوهـــر الانسان ، وبقدر ما هي انعكاسات لتطلعات الانسان الى حيـــاة افضل ، فعالم الاجتمــاع لا يستطيــع ابراز مخـــاوف الانسان وهواجســـه وانطلاقاته المعقولة وغــــير المعقولة ، وتيار الوعي واللاوعي كما يفعل الاديب، ذلك لان دور عالم الاجتماع ينحصر في حدود دراسة الظواهر وارجاعها الى أسبابها ، وافضل السبل لتصحيحها في مثل هـــــذه الدراسات يعتمد العالم على التصنيــف والتقسيم ووضع الافراد داخـل انمــاط والانماط داخل طبقات ، والطبقات داخل تيارات واتجاهات بذلك يتحول الانســـان الى مجرد رقم احصائي .

قد يؤكد البعض أن الانسان يتشـــكل طبقا لظروف عصره ، وهذا صحيح . ولكن أي نوع من التشكيل ؟ انه ذلك التشكيل الظاهري في أساسه والذي يعتمد عــلى الاختلاف والتطور في العادات والتقاليــد والعرف الاجتماعي . أما التشكل الجوهري فلا يحدث بالبساطة التي نتصورها بدليـــل تلك الخصائص المشتركة والملامح الثابتة التي يتميز بها الانسان على مر العصـــور والحقب . فمثلا عندما يعالج عالم الاجتماع قضية مثل الصراع الطبقي فانه يدرســـه كظاهرة ذات خصائص معينة في العصـــر الذي يعيشه وربما تغيرت هذه الخصائص في العصر الذي يليه . بذلك تتركز قيمـــة دراسته بعد ذلك في انها تسجيل للعصـــر وتحليل له يرجع اليه الباحثون في التسلسل التاريخي لحركة المجتمع .

أما اذا عالج الاديب الصراع الطبقي فانه يبلوره ويكثفه كتجسيد حي وملموس للصراع المرتبط بجوهر الانسانية نفسها ، لان الوجود الحي للكائنات يعني الصراع في صميمه ، وليس بالضرورة ذلك الصراع النابع من الكراهية والحقـــــد والمقت والتطاحن وانما الصراع الدال عـــلى أن الحياة الانسانية تسير . يشبه في تلــك الصراع الذي ينشأ بين دوامات النهـــر الواحد . فعلى رغم الصراع فانها تســير في تيار واحد يشكل الامتداد الحي والمتحرك للنهر : اي ان الفنان الخلاق يعـــالج الصراع الطبقي على اساس انه الدليل الملموس للحركة الداخــــلية للاشخاص والانعكاس الواضح لصميم الحياة الانسانية لذلك فالاعمال الادبية التي تبلور هــذا الصراع وتجسده لا تنتهي بانتهاء العصر الذي استمدت منه مضمونها ، لانه بمجرد دخول هذا المضمون الشكل النابع منــه فانه ينفصل بدوره عن المادة الخام التي نهض عليها ، ويتحول الى حياة خاصـــة لانه يعتمـــــد على التركيب والتشكيل والتــكوين .

اننا نستمتع بهذه الاعمال الادبية مهما تقادم عليها الزمن لانها تبلـــور خصائص النفس البشرية الثابتة التي لا تتغير بمرور الايام . فالنفس البشرية هـــي نقطـــة الانطلاق بالنسبة للاديب ، وبلـــورة خصائصها المتفاعلة مع المجتمع هي النتيجة التي يصل اليها. تلك هي الاضافة الحقيقية التي ينفرد بها الادب عن علم الاجتماع .

واذا كان الاديب قادرا على الاستفادة بانجازات علم الاجتماع ، فانه يتحتم عليه أن يركز همه في النهاية في مجال الادب ، فله أن يوظـــــف ما شاء له من قوانين وتحليلات واكتشافات اجتماعية في أعماله الادبية شرط أن تساعد في تطوير هـــذه الاعمال بدلا من أن يشكل عـــالة عليها . في هذا يقول جون غاسنر في كتابه « المسرح في مفترق الطرق » تحت فصـــــل بعنوان « مبررات المسرحية الاجتماعية » .

ــ يتبع ــ

صدرت في عمان المجموعة القصصية الاولى للاديب وليم هلسه بعنوان « الجدران المثقوبة » .

المجموعة تقع في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط وتضم ١٢ قصة مع مقدمة حول المجموعة للكاتب خليل السواحري .

والقصص هي يارا التي تنتظر ، كيف اصبحت القراءة ممنوعة ، في الظل، الفتاة التي كانت غريبة ، الحديقة رغم كـــل الاشياء ، يوم نمت الورود الحـــمر ، الجدران المثقوبة ، البئر الغريبة ، صائد الفراشات ، الاعتقال شارع الضجيج ، نسيج العنكبوت ، وقد صمم الغلاف الفنان زكي شقفة .

« تفاصيــل صغيــرة » لرفيــف فتــوح

عن « المؤسسة العربيـــــة للدراسات والنشر » في بيـــروت صدرت للسيدة رفيف فتـــــوح مجموعة قصص بعنوان « تفاصيل صغيرة» تتضمن عددا من القصص القصيرة مكتوبة باسلوب رقيـــق يدخل القلب ويستقر في الاعماق .

وقد اختصرت المؤلفة مضمون الكتاب بهذه الكلمات :

« كانت المدينة خلية نحل تصبح بانباء الخطف والقنص والسبت الاسود .

وكنت انا مثل الذي جاءته ضربة وهو ماخوذ بشـــيء ما .

احاول ان افهم ، فاجتاز الشارع واقف وجها امام .. والارض كرة كبيرة انتصبت امامي ، الا يمكن ان نحيا ويحيوا هم » ؟

من هنا يبدو بوضوح ان المجموعـــــة القصصية مستوحاة من ماساة لبنان التي باتت مصدر الالهام لمعظم كاتبي القصص والروايات والقصائد الوجدانية .

ـــــــــ

من « تفاصيل صغيرة » اخترنا للقــراء هذه المقاطع :

« يخيل الي في الواقع ان كل شــــيء يرحل خطوة بعد خطوة ، الطائــــــرات والبواخر ودواليب العربات ، يخيل الـــي ان كل شيء يكبر ، يكبر الاف المرات ، والناس مثل عيدان كبريت تشتعل وتنهار، العالم كله يرحل .

ـــــــــ

دائما كنت معه ، منذ كنا طفلين وحتـــى اللحظة ، اتبعه اينما ذهب ، لا اعرف اذا كان هذا ما يسمونه الحب . انا اعتدت عليه الفته مثل قطة ، لماذا لا يستعملون كلمة الفة بدلا من حب ؟

لا احمل اي ذكرى خاصة به ، مثل كل الاولاد ، ضحك وغناء وبكاء على حائـــــط البيــــت .

لم يكن به من شيء غريب ، سوى ان عينه اليسرى سوداء واليمنى زرقاء ، وقد كان هذا يزعجه ، كل من عرفه لاحظ ذلك وحين كبر وضع نظارة سوداء ، امــــا باقي ما تبقى .

ـــــــــ

صباحا استيقظ ، وحده الهواء يصوفر مثل رجل وحيد علـــى مفرق الشارع ، تحسس جسده ودخل قفص الصمــت ، سمع دبيب الزمن وصوت القلب جرس كبير والمواء ، وحده يصوفر ، رجل وحيد ينتظر ، ووقع خطى يلمح ظلها من تحـــت الباب حين تطل على الغرفة التي يعرف ، وفي هذه اللحظة ، انها غرفته .

ـــــــــ

اتصل بي ، كنت لا ازال نائمة ، احلم باشياء وابتسي ما هي ، جاءني صوتــه موحشا وغريبا مثل كلب يعوي في ليـــل ماطر ، كرهته وحقدت ، اردت ان اغلــق الخط ، ان ارفع يدي واهوي بالسماعة على وجهه ، طلب ان نلتقي عند « شـــي تمبوريل » وحين سألت اين انت الان » ؟ قال : « ذاهب الى البحر لاشرب قهـــوة الصباح » ، ضحكت ، ايقنت تماما انــه هو ، انسان براسين وقدم واحدة ، مثـــل هذه الدعابات كانت ملح ايامه .

ـــــــــ

هل استيقظ ؟ منذ ساعة وهي تـــدور حول غرفته ، تروح وتجيء مثل موعـــد تاخر صاحبه ، كيف يحصل هـــذا ؟ طرحت السؤال على نفسها ودخلت راسا الـــى الغرفة ، وجهه وجه الليل ، والسريـــر كما سوته صباح امس ، الاشجار وراءه تتمايل وهو قلم رصاص ينظر ، مثل قلم ، لم تستطع ان تخمن ، هل كان ينظر اليها ام الى شيء اخر لا تراه ؟ سألته مابك ؟ اي شيء تخفي !

حاولت ان تجعل صوتها قريبا اليه ، منذ مدة لم تعد تفهمه ، ابتسامات وصمت وشيء في العينين غريب .

صمت ثقيل ، فكرت انه عاشـــــق وابتسمت ، لم تنجب غيره ، خافت مــن الولادة ، تعسر كثيرا في الخروج ، وكـــاد يقتلها ، لو انه ذهب ، بو مسه مكروه، لا تستطيع ان تفكر ، ان مجرد التفكيـــر بذلك يجعلها تخاف ، ان تستيقظ يومـــــا ولا تجـــــده .

ـــــــــ

الطرقات خالية والمقاهي ، فراغ، افواه اخر الليل تتثاءب ، تصب على الوجوه ، واسترخاء وكلمات اغاني راقصة ، لم يعد يعرف ما به ، في اي مكان هو ، اي شيء مكان الولادة .

من قبل لم يكن هكذا .. يعتقد انــــه مريض ، يحس باشياء يجهل ما هـــي ، هبوط وسأم وضجيج في الاذنين ، شـــيء في الداخل يندس ، ترى ما اسم هـــذا الشارع ؟ .. دخل الى المقهي وطلب قدحا من الشاي ، نظر الى النادل في عينيـــه ولم يتكلم ، اثاره ، كانه يوجه اليـــه كلاما لا يفهمه .

احس بيديه تودان ان تمسكا بعنـــق النادل حتى تسقط عيناه عن وجهــه ، سيطر على حواسه ومشى ، ســمع صوته من بعيد ، يلعن ولم يلتفت ، كان عنده شعور بان هذا لا يعنيه واسرع يفتش عن الطريق الموصل الى البحر .

ـــــــــ

امس كنا معا ، انا حديثه منذ ان خرج الى العمل ، صيف وضجر ، وهو ملخوذ يتكلم بلسانه ويديه وحاجبيه ويضحك ، علق على فك الارتباط الكيلو ١٠١ واخبرني عن سفره الى مهرجان كان وطريقة ادي وليامز في التعرية واخر نكتة اطلقها الشعب المصري ، وعن الافلام الجيدة والتافهة وما وراء وامام السينما النضالية من مشاكل وعراقيل ، ثم عاد الى فك الارتباط الكيلو ١٠١ .. كان كانه يريد ان يمسك العالم من قدميه ويهزه .

بتتــذكرى ؟

شعر : نظير احمد شمالي

ــ عكــا ــ

بتتذكري يوم من الايام
لما التقت عينينا بليلة شتا
كنا بردانين مثل هالناس البردانة
قاعدين بيحلمو ليقطفو دفا وقمر
بسلال عتيقة استنت كل العمر
وهي توعد زغار بدفا وقمر ..
ورا الشباك كنا سهرانين
اضمك ، واغني لك
وريح ورا الشباك ، وليل ومطر ،
وانت وانا ..
خفت تغيبي ، تسافري لبعيد
ويبقى اللي صار كانه ما صار
خفت تسافري يا سلوة المشوار
والحسرة تبقى لي انا
ونبقى تايهين ع ابواب حارتنا ..

● ■ ●

سافرنا ... وما عدناش التقينا
ع دروب السفر بقيت اغني موال
موال بيبكي هالناس
ما حداش فاهمني ، ومش فاهم حدا
كمكن عينيك ضحكت لي
بس ما تهمنيش حدا
وتهت انا وحدي ..
ونتذكر شارعنا القديم .
بوجوه بتسافر بلا ضحكة
تبقى تعبانة ع طول الطريق
بس ما بترجعش الايام
ونبقى تايهين ع ابواب حارتنا ..

● ■ ●

بتتذكري اول قصيدة كتبتها برموشي
كانت الك
كنا الندى والورد ،
كنا نقطف حب وقمر
ونعبي سلالنا حكايات وقمر
بشي ارض بعيدة ، بشي طريق
وسافرنا .. يمكن عينيك ضحكت لي
بس .. فرقنا الزمان

● لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم

بعد ديوانه المشترك مع غسان زقطان اصدر الشاعر محمد الظاهر قبل ايـــام ديوانه الثاني بعنوان لم اكن نائمـــا



لكنه الواقع والحلم وقد صدر الديوان عن دار الكلمة في بيروت بالتعاون مـــع دار الشروق للتوزيع في عمان .

ست عشرة قصيدة ضمها الديـــوان بالاضافة الى المقدمة القصائد ذات نكهة خاصة متميزة .

وطني يا قمر الموت يا فاكهة الشهداء
اخلصني
اني اقف الان أمام الدم النازف
منك ذليلا
لا تترفق
ارمع سيفك
ابصق
هذا وجهي
يتمرغ في وحل الكذب النظري

خـــداع

شعر : موسى حلف ــ طبعون

قالت ..
ــ على شفتي يرتسم الزمن ..
ينحل عقد للعقيق عليهما ..
تيهـــا
وتنتحر المحن ..
انا رنة .. ضجت بها ..
قيثارة ..
نسجت بنشوتها
المعاني والفتن ..

● ●

ــ ما انت الا شهوة الانثى
حلية ..
كالزهرة الشوهاء حين
الطل يغمرها ..
فتحسب انها ..
احلى ندية ..
لا يا صغيرة ..
فيك مثوى الغدر
والطعن المذيل بالخداع ..
وكل لحن الابجدية ..
فيك الرياء .. لمن يحب انوثة
من غير معنى ..
مخدوعة يا حلوتي ..
أن لم تكوني .. خائنة ...
جمعت .. الاف الاساطير التي
مسخت ..
بالالفاظ الخيانة
لا تعجبي ..
أن بنها .. احد اليك ..
فاصبحت ..
كالظل في دنيا كيانه ..

العدد الجديد من البيت العربي



صدر قبل ايام العدد الجديد ١١ مـن مجلة البيت العربي التي تصدر في عمان من الدار الحديثة للنشر وتراس تحريرها ليلى ابو ناب .

اسهم في تحرير هذا العدد د. فواز طوقان وابراهيم العبسي وابراهيم ابـــو ناب ومحمد داوودية واحمد عودة ويوسف ابو لوز واسعد نشواتي وسيف الديـــن شحاده وفدوى طوقان .

روائع الشعر

أذكــريني ...

للشاعر الاذربيجاني : رسول رضا

اني راحل .. لكني اتوسل اليك
لا تنظري للطريق التي فرقت بيننا
ولا تخرجي ، حلوتي ، للقائي ..
على مفارق الطريق في الاماسي الزرق

●

كالطفل ، بعدما يفزع لحلم ..
قد تنسين كل شيء
وربما تذكرينني كضيف ..
عرج على البيت محض صدفة

●

بدونك يمسي العالم الهنى قاتما
فانت وحدك ملء قلبي وعقلي واغنياتي
الحياة روضة فيحاء
انت فيها الربيع ، وانا البلبل الصداح

●

الدنيا كلها ملك يمينك
فليتكسر حزنك على الاوتار
طالما عندما اناديك : «حبيبتي»
اسمع ردك العاجل «لبيك»

●

في الليل .. تطلعي الى النجوم والقمر
فهناك تلتقي انظارنا
ثم تاملي اغوار قلبك
وارسمي بريشة الحب صورتي

●

كنت تغضبين احيانا
فتنحينني عن ناظريك بلا رحمة
هلا خبرتني الان صغيرتي
الا تندمين اذ .. تذكرينني ؟

●

حينما ينسال شعرك الكثيف كالشلال
وترين في المرآة ملامحك الفاتنة
اذكريني ، وما قطعته من عهد بالوفاء
وتيقني اني لن احنث بالعهد

●

واذا ما واصلت درب الحياة وحيدة
فلا تحزني ، بل عيشي وحافظي على نفسك
فان من يراك ــ وانت شمس ــ باهتة
سوف يدرك انك ظللت لحبي وفية

حـ



بقلم : اسمهان خلا

كان قلبها يخفق .. شوقـــا وخوفا .. ريبة من اول موعد غرام في حياتها ... نظرت حولها الى الدكاكين المقفلة .. الوقـــت ظهرا .. لا .. بل ما بعد الظهر بقليل .

هل سيكون هنالك من يتبعهـــا ويراقبها ليخبر اهلها بحقيقة مـــا تقوم بــه الان ؟

نعم لا بد من وجـــود احـــد يراها .. فتعابير وجهها طوال اليوم ما استقرت ولا عرفت الراحة ..

احتضنت حقيبتها المدرسية بشدة ... اطبقت يديها بعنف ... وسارت بخطـــى وئيدة مترددة حيرى .. تسير نحو ... نحو غرفته .. ترى اين يسكن ؟

في الطابق الارضي .. سيكون ذلـــك افضل من صعود الدرج ، وقد يتمكن احدهم من رؤيتها وهي تصعد ..

ترمقها السيدة بنظرة غير مريحة ، هل تعرف لماذا هي آتية الى هنا ؟ طبعا ... فكل حركاتها تنم عن السبب ... ويكفي ان تسأل عن بيت شاب يسكن وحيدا ... لماذا تاتين اليه ؟

ايتها الحمقاء عودي من حيث اتيت قبل ان يروك ... انها مغامرة بسمعتك .. انت مخطئة .. وكلما همست لنفسها بلحـــد تلك الخواطر الحائرة كانت تصعد درجة حتى وصلت الى الباب ... كانت يداها ترتجف ، وكانت تنتفض كعصفور .. دقت الجرس .. وحين كان يرحب بها باتســـا ضاحكا .. كانت حواسها تهمس بـــان والدها عرف بمجيئها ... وسياتي ... ليضبطها متلبسة ... هي الفتاة الوقورة تاتي لشقة شاب اعزب يسكن وحيدا ...

وسيضربها والدهـــا امـــام رياض .. وسيبصق في وجهها ويلعن الساعة التي راى وجهها فيها ..

لا ... لن يقول لها شيئا .. بل انه سيقف على العتبة ينظر اليها بعتاب .. نظرته مخيفة ، نظراته فيها ما يغني عن الضرب والاهانة .. طوال عمرها تحسب حساب نظرة التانيب في عينيه اكثر مـــن الصفعات ..

انه يجرحها بنظراته .. وبعد ان ينظر اليها ... سيشير لها باصبعه وسيامرها بالنهوض والعودة معه وقد عقد ما بيـــن حاجبيه ...

وستسير امامـــه منكســـــة الراس ، وسيخبرها بانه سيعاقبها في البيت .. وفي البيت سيغلق باب غرفة النوم الخالية من الاثاث الثمين .. سيحضر قضيب الرمان الرفيع جدا .. وسيجلدها حتى يغمـــى عليها وجاء اليها صوت رياض بعيدا :

ــ سميحه .. انت شاردة ..
ــ لا .. لست شاردة ...
مستغربة وضع غرفتك لم هذه
ــ انها غرفة شاب اعزب مهمل
ــ انت لست مهملا .. ولكن الشبان يحبون احيانا الفوضى
ارتبها ..
ــ لا .. لا تتعبي نفسك .. و
لتجلس الى جانبه على الاريكة .

اخذ يحدثها عن صور نجوم ا التي الصقها على جدران الغرفة و عن عبد الوهاب وعن الاغاني التي سماعها .. وانكمشـــت على نفسها خوفا من الاقتراب منه ..

ــ هل تخافين يا سميحه .. س رياض ..

ــ لا انا لا اخاف .. وللمرة ال منذ دخلت الغرفة شعرت بامان و

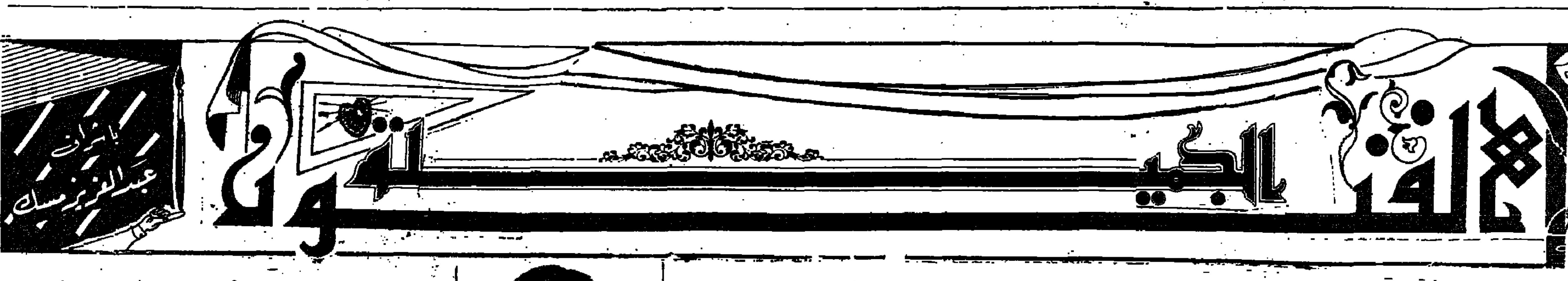
ــ معك لا اخشى احدا ولا شيئا
وافكر انني في معبد .. فاعتصم ا والسكينة انه حب الراهبة في ا

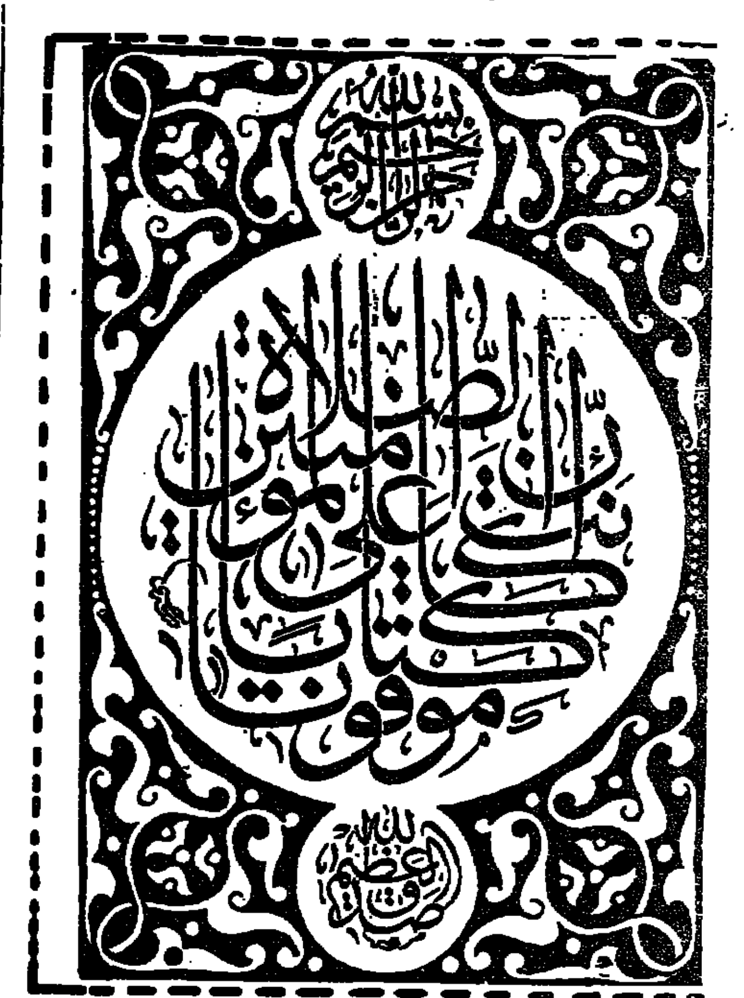
وســرعان ما انسجما في حديث عن مدرستها وعمله ، حدثها عن ا العصبي المزاج والذي لا يحب ا

ــ وانت ماذا تقول عن الفتيات
ــ تعرفين رايي طبعا ..
ــ رباه مضى على ساعة
رياض يجب أن اعود ..
ــ لماذا ... انني لم اقدم لك
بعد ...
ــ لقد شربت القهوة وذلك يكفي
ــ اريد ان اعود قبل ان يقلقوا
ويفتقدونني ..
ــ حسنا لن اسيء اليك او
على حريتك هل تحبين ان اوصلك
ــ توصلني .. لا شكرا ...
العودة وحدي ..

ونزلت سميحه الدرج مرة ا
الحمد لله .. صاحبة الدار ليست
والا لكانت كابوسا يعاودها للمرة
.. وفي الطريق كانت تحاول الالتفات
كل صغيرة وكبيرة .. لم تنظر في
المارة .. لانهم سيعرفون .. ب
صامتة ...

وكانت دقات قلبها تتسارع ...
يا رياض في دقات قلبي) وصورته
عن محياها ... ولا من ذاكرتها :
ــ انتظري لاقدم لك شيئا ..
ــ هل تحبين عبد الوهاب ..
ستسمعين اغانيه ..
ــ لا ... احبك انت .. وانت
وانت اللحن الذي احب ... و
النوتة . رياض ...
وتبتسم سميحه في خدر شديد ..

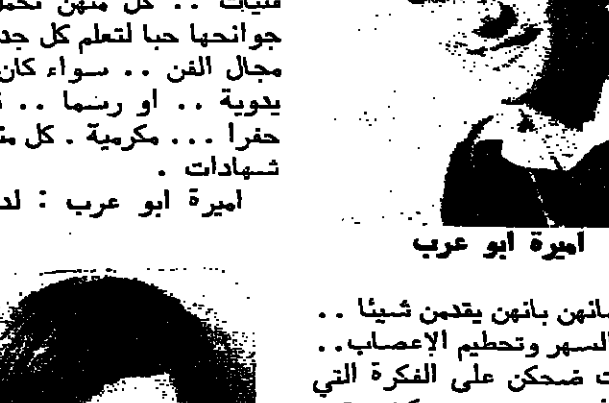




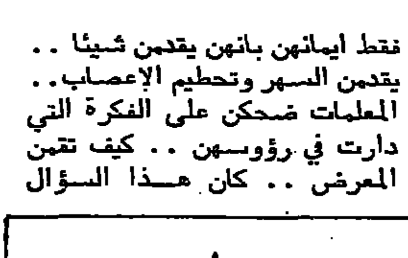
جولة في معرض الاندلس

تستعرضها : شوقية عروق ـ الناصرة

شعرن فجاة بان احلامهن ستتحقق .. اخيرا بعد التعب والسهر .. سيقمن المعرض .. لا يملكن المال .. لا يملكن اي تشجيع من مؤسسة او اشخاص معروفين يعتمدن عليهم . يملكن



اميرة ابو عرب



فقط ايمانهن بانهن يقدمن شيئا .. يقدمن السهر وتحطيم الإعصاب .. المعلمات ضحكن على الفكرة التي دارت في رؤوسهن .. كيف تقمن المعرض .. كان هذا السؤال يصطدم بقرارهن الذي لا يتغير ..

واجتمعت لديهن فكرة واحدة وهي القرار على تحدي الجميع .. رغم عدم معرفتهن بعضهن الا منذ فترة قصيرة .. لكن الفكرة وبتصميم جمعت بينهن .. حبهن للفن .. حبهن لكل شيء معقد .. يتطلب جهدا ولكن في النهاية يخرج للنور .. يفتن العيون .

غرتسيلا سليمان .. ردينة حنا .. اميرة ابو عرب ثلاث فتيات .. كل منهن تحمل بين جوانحها حبا لتعلم كل جديد في مجال الفن .. سواء كان اشغالا يدوية .. او رسما .. نحتا .. حفرا ... مكرمية . كل منهن تملك شهادات .

اميرة ابو عرب : لديها اثنتا



ردينه سالم حنا

عشرة شهادة في جميع انواع الاشغال اليدوية .. ولكنها تتذمر من وضعها .. تشتغل موظفة في كراج للسيارات ولكنها تقول ، ان عملي الحقيقي هو في هذا الميدان ، وقدمت طلبا لوزارة المعارف .. رغم اني احمل الشهادة الثانوية .. وقد تعلمت في جميع الدورات في ـ فيتسو ـ ورفضن طلبي لماذا لست ادري ..

ردينة حنا .. تتذمر من غلاء المواد بصورة جنونية لا اعمل شيئا .. دائما آخذ من اهلي .. دورات .. اشغال انهيها في يوم او يومين . لدي رغبة جامحة لمواصلة هذا العمل .. لكن ما العمل امام موجة الغلاء .

غرتسيلا سليمان .. ورثت حب الاشغال من والدتها ، تملك

غرتسيلا عرسان سلمان

قطعا فنية قامت بصنعها وهي صغيرة ، سافرت الى الخارج .. كما تملك كتبا عديدة لفن الاشغال .. وكذلك مواد وخيطان جميلة وغالية الثمن جلبتها معها من الخارج .

بالنسبة للمعرض : القاعة قدمت على شكل تبرع من نادي الشيكون في الناصرة .. ووزعت دعوات للشخصيات المعروفة في المدينة ..

افتتح المعرض السيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في ١٥ـ٨ـ٨١ ، وكان الاقبال شديدا ، حيث المبادرة نفسها جاءت من منطلق نسائي ، على غير العادة المتبعة بان تكون جميع المبادرات في الاعمال المشابهة تصدر عن الرجال فقط .. اما هنا فأن الامر يختلف .. ويختلف جدا .

رئيس البلدية ابدى اعجابه بالقطع الموجودة في المعرض والتي لم يصدق انها من صنع ايدي الفتيات الثلاث .. امسك باحدى هذه القطع ووجه كلامه اليهن قائلا : اصحيح انه من صنع ايديكن ؟ .. حقا لم اكن ادري باننا نملك طاقات خلاقة من هذا القبيل .

الجهد والارهاق كانا باديين على الوجوه .. تقول الفتيات ، كان الخوف يقتلنا .. خوفنا من عدم حضور احد .. خوفنا من الفشل .. خوفنا من الذين سيشمتون بنا . ولكن الحمد لله .. فقد حضر المعرض جمهور لم نكن نتوقعه ابدا .. حتى لقد عرض علينا ان نقيم المعرض في مدن وقرى عديدة .

ثلاث فتيات ... ثلاثة ايام .. خوف ونجاح ... والى الامام .

نساء وينزدور المرحات

في مسرح هاكمري البلدي ـ تل ابيب

نقد فني بقلم : اريه نفشي

يقول تاريخ المسرح الشكسبيري بان هذه الكوميديا الفت خلال ١٤ يوما في أواخر القرن السادس عشر بموجب أمر ملكي اصدرته الملكة البريطانية اليزابيث الاولى التي وقعت في سحر شخصية فالستافبطل المسرحية الخفيف الظل المسرح البشوش كما ظهر في مسرحية هنري الرابع لنفس المؤلف من قبل ، أيما كان السبب الذي دفع شكسبير لكتابة هذه الكوميديا فقد قصد من ورائها تسلية رواده من الطبقة الارستقراطية ومن عامة الشعب على حد سواء .

المسرحية تدور حول قصة محورية رئيسية ومن حولها عدة قصص غرامية ثنائية مشبعة بالمغامرات والغزل والحب ومواقف عاطفية ضاحكة .

مرحات وراضيات ومخلصات ، الا أن المخرج السيد أومري نيتسان أخطأ في تفهم قلب المسرحية ومغزاها والجو الاجتماعي والمعنوي كما هو في النص الادبي اذ انه ادخل عناصر ومقومات غريبة عن روح المسرحية والفترة التي تتحدث عنها وتروي لنا جانبا منها ، فقد ألبس أبطال المسرحية بملابس عصرية وأضاف للمسرحية مواقف ثنائية لا جدوى فيها ، حتى شخصية فالستاف المرحة التي يقوم بادائها الممثل القدير يوسيف يدين اضاعت تحت ارشاده واخراجه من ميزاتها وروعتها التي طالما شدت جمهور عشاق المسرح الشكسبيري طيلة السنين ، فقد استأصل المخرج هذه الشخصية من أرضيتها ومناخها الطبيعي بما في ذلك ابعادها الاجتماعية

المسرحية هي الوحيدة بين مؤلفات الروائي العبقري وليم شكسبير التي تقع حوادثها في انكلترا وليس في فرنسا او ايطاليا أو أماكن خيالية كما هو الامر في باقي أعماله المسرحية ، وتعتبر الكوميديا أيضا الوحيدة التي جميع أبطالها من بسطاء الشعب أبناء الطبقة البرجوازية الوسطى خالية من الكبيوك والامراء والارستقراطيين ، الطبقة التي أخذت تحتل مكانا محترما في المجتمع الانكليزي في تلك الحقبة من التاريخ « الطبقة الوسطى » . من أجل ذلك وضعت المسرحية نثرا وليس شعرا لكي تعبر بصورة واقعية أمينة بقدر الامكان عن الشخصيات الشعبية المتعددة الوجوه كما ظهرت في المسرحية .

المسرحية تقع في مدينة وينزدور وتدور حول شخصية فالستاف المفلس الذي لا شأن له في الحياة الا المال ومغامرات الحب والغزل مع من تقع في طريقه متزوجة كانت أم عازبة ، ويبت القصيد من وراء مغامراته المسرحية والذي يمكن أن نرى فيه رسالة هذه الكوميديا هو قداسة العائلة البرجوازية واخلاص النساء [illegible] شكسبير يؤكد لنا بان هناك نساء

والطبقية وغرسها في قالب مديرني حديث بعيد مئات السنين عن الاصل من حيث معانيه الفلسفية والانسانية والاجتماعية ، وليس غريبا اذا أن تكون النتيجة تفكك المقومات والعناصر المسرحية السليمة بحد ذاتها في هذا الاطار الصناعي الذي خلقه المخرج عن خطأ .

بصورة عامة يتحلى التمثيل بالاداء الخارجي الصارم بدون أية بواطن وخلفية رصينة مقنعة مهملا الجوانب الاجتماعية التي أراد الكاتب الاشارة اليها عن طريق الضحك والسخرية ..

صحيح أن هناك بعض المواقف المضحكة المرفهة حقا الا أنها تضيع وتذوب في هذا العمل ككل .

ممثلان اثنان لا بد من الاشادة بقدرتهما وكفاءتهما كما تجلت على المسرح هما الممثل الشاب يتسحاق حزقياهو في دور الطبيب الفرنسي الاصل والممثل الكوميدي القدير حزقياهو في الدورين اللذين يقوم بادائهما .

انجح العناصر بدون أي شك كان النص العبري كما وضعه الكاتب المسرحي اللاذع نسيم الوني لما تميز به من لباقة وغزارة لغوية في التعبير الواضح الدقيق .

القاعدة التي يقوم عليها مسرحنا المحلي

بقلم : عفيف شليوط ـ شفا عمرو

ـ ٢ ـ

المسرح ليس مجموعة من هواة التمثيل يلتفون حول مخرج ، فمصير فرقة كهذه التفكك والاندثار ، ومن المؤسف ان معظم فرقنا المسرحية تاسست بهذه الطريقة ، مما ادى الى تفكك واندثار تلك الفرق ، فهام جدا وجود ادارة للمسرح ، التي تقوم بتوزيع الاعمال وتحمل الاعباء المادية ، وهي المسؤولة عن جميع القضايا التنظيمية ، واجراء الاتصالات وتنظيم العروض .

من اسباب ضعف مسارحنا ، تشتت الطاقات الفنية ، فيبرز في كل فرقة ممثل او اثنين ، بينما البقية ما زالوا في بداية الطريق مما يضعف من مستوى المسرحيات المعروضة ، ومن العوامل التي تدعو الممثلين البارزين لهجر المسرح العربي ، الامكانيات المحدودة لفرقنا ، بينما يجذبون هؤلاء الممثلين مغريات مادية في التلفزيون والاذاعة او المسارح العبرية ، والقسم الاكبر من العاملين بالمسرح العربي ، يقتسمون اوقاتهم بين العمل المسرحي والعمل لكسب لقمة العيش .

رغم كل هذه الظروف ، رغم المعاناة التي يعانيها العاملون بالمسرح في بلادنا رغم كل ذلك ، نحن نعتز بالانتاج المسرحي فقد قدمت فرقنا المحلية مسرحيات تركت اثرا في نفوسنا ، فمن منا لا يذكر مسرحية « مهما صار » و « بعدين » ، « حلاق بغداد » ، « البيت القديم » ، « الزوبعة » للمسرح الناهض .

وبما اتحفنا به مسرح بيت الصداقة ـ الناصرة ، والذي يعمل الان في نطاق المركز الثقافي ، من الاعمال التي اذكرها : « رجال في الشمس » ، « بنادق السيدة كرار » ، « الملك هو الملك » ، « الحضيض » و « الصوت الغجري » .

من قواعد المسرح الهامة الجمهور ، فبدون الجمهور لا يمكن ايجاد مسرح .. فالمسرح هو شخص على الاقل يقدم عملا ما الى شخص اخر على الاقل ، اما في البلاد ، فقبل عرض اية مسرحية يتحتم على

المبادرين لعرضها العمل الشاق قبل فترة من العرض ، لتجنيد جمهور يشاهد المسرحية ، بكلمات اخرى ، لا يوجد عندنا جمهور مسرحي ، ينتظر عرض الاعمال المسرحية ، انما يحتاج الى زيارات للبيت ودعوات واقناع ، وهنا لا بد من القاء اللوم على الفرق المسرحية نفسها ، فليسأل كل مسرحي ما قدم لجمهوره ، هل قدم ما يحتاجه الجمهور ، وما يمكن ان يتجاوب معه ، كما وان توقف الفرق المسرحية وعدم استمرارها في العمل يؤدي الى عدم ثقة الجمهور بهذه الفرقة ، فالجمهور بحاجة الى نشاط مسرحي دائم حتى يتفاعل ، بل ويرتبط مع المسرح ، وفي هذه الحالة ممكن ان يدعم جمهور المسرح فرقته لكي تستمر ، وهو قادر على ذلك ، بل قادر على دعم عدة فرق وليس فرقة واحدة .

قسم كبير لا يعرف اهمية المسرح ودوره في المجتمع ، لا يعرف انه « في المسرح تلقن فصول من كتاب الحياة باسلوب حسي وبلغة المخاطبة الحية مما يجعل هذا الفن يفوق غيره من الوسائل الادبية تاثيرا على عقول ونفوس الناس » .

بعد التعرف على قواعد مسرحنا المحلي نلاحظ الضعف في بنية المسرح المحلي ، عدم وجود قاعدة جماهيرية ثابتة لاية فرقة مسرحية ، الدعم المادي معدوم ، لا يوجد تنظيم ، ضعف الكوادر الفنية العاملة بالمسارح ، والحل للتغلب على هذه النواقص ومواطن الضعف توحيد فرقنا المسرحية في مسرح قطري واحد او اكثر ، مبني على اساس متين وتنظيم سليم .. وفقط بعد هذه الخطوة يمكن رفع مستوى مسرحنا المحلي ، ويمكن ايجاد جمهورا واسعا يلتف حول هذا المسرح .

ان قهوة مع مطرب الجليل « طه أحمد ياسين »

اجرى اللقاء : شاكر اغبارية

... مد ياسين المطرب الجليلي ... مدح صوته الجبلي متغنيا ... وكروم الزيتون وداعيا ... على قدسية الحب الرباني

... الالهي ، وهو يعتبر من ... الانساني الهادف الذي ... ماء بلادنا الخضراء خلال ... الاخيرة ، والى جانب ... متوهجا وملحنا بارعا ... مرسا على العود فانه

... فنان المعروف ابن دير ... ي موسى » فرقة « ليالي ... التي اصبحت من الفرق ... الناجحة والمحبة في ... جليل ، وقد شاء القدر

... بسماع صوته في احد ... ية مصمص ، وبعد انتهاء ... نا معا وتجاذبنا اطراف ... ن الفن المحلي الانساني ... اسين :

... ١٩٥٢ في كفر مندا الجليلية ... الإبتدائية فيها ، ومن ثم ... ية الناصرة ، والتحقت بمعهد ... ى ، وعينت فيما بعد مدرسا ... بلدة الطيبة ، الا ان حنيني ... اعود اليها لخدمة طلابها .

... ى بدات رحلتك مع الفن ... ي مراحل تطورك الفني ؟ ... ن وعشقت صوت العود منذ ... ، وغنيت في دروس الموسيقى ... سبة ، ولقيت تشجيعا من ... ماء والمدرسين مما دفعني ... لشوار ، فدرست أصول ... عود على يدي الفنان سهيل ... ضممت بعد ذلك الى فرقة ... الموسيقية » وفي عام ١٩٧٤ ... رجان الهواة الذي اقيم في ... « اشتقنالك يا خال » ... العزبي ، وفزت بالجائزة ... عام ١٩٧٥ اشتركت في ... في مهرجان الغناء العربي ... بناني الامة في القدس ، ... ة « جوكي الخطاب » كلمات ... ن الخليل وغناها « علي ... زت بالجائزة الاولى . وفي ... شتركنا مرة اخرى في مهرجان ... « ليالي الصيف » لاحمد ... فازت بالمرتبة الاولى ايضا .

الحركة الفنية المحلية تفتقر الى الكلمة الغنائية المبتكرة واللحن الاصيل .
العود رفيقي الدائم في حياتي اليومية

□ ما هي الالات الموسيقية التي تعزف عليها واللون الذي تؤديه فرقتكم ؟

ـ الى جانب العود اجيد العزف على الكمان والناي ، ونحن نغني اللون الشعبي اللبناني واللون العراقي والعاطفي كاغاني ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الوهاب بالاضافة الى اغاني مرسيل خليفه ، احمد قعبور وخالد الهبر .

□ طه ياسين .. هل هناك اية اغنية مميزة ترددونها دائما في حفلات الاعراس وتثير مشاعر واحاسيس الجمهور ؟

ـ اجل .. هناك اغنية « يا طلت خيلنا » وهي اغنية شعبية تتكلم عن عادات الرجال من الرجولة والشهامة وحب القرية والوطن

من زمان بعيد مش عم نلتقي والحديث الحلو من عم بنحكي

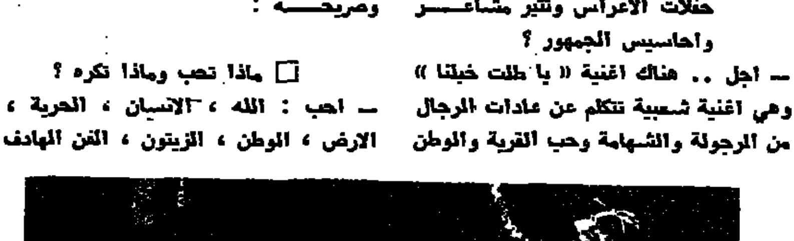
□ امنيات طه ياسين فيما تنحصر ؟

ـ اتمنى ان يتقدم الفن الانساني المحلي ويصبح من اجل الجماهير ، وان تذاع اغانينا عبر الاذاعات العربية وان يعم السلام ربوع الشرق الاوسط ونلتقي باخوتنا الفنانين عبر الحدود ويلتئم شملنا وان تكون فرقتنا « ليالي العشرين » دائمة وابدا عند حسن ظن جميع ابناء شعبنا في المثلث والجليل .

والان اود ان اطرح عليك مجموعة من الاسئلة واريد منك اجابات مختصرة وصريحة :

□ ماذا تحب وماذا تكره ؟

ـ احب : الله ، الانسان ، الحرية ، الارض ، الوطن ، الزيتون ، الفن الهادف





□ ما هو رأيك في مقولة ، الفن للفن ؟

ـ ارفض هذه المقولة واقول ان الفن من الشعب والى الشعب .

□ كيف يمكن للفن الانساني المحلي ان يحقق هدفه في ابراز الشخصية الوطنية ؟

ـ ان ذلك ينحصر في ٣ حالات وهي :

أ ـ اقامة رابطة للفنانين الانسانيين المحليين .

ب ـ اصدار مجلة شهرية تعنى بشؤون الفن الانساني الهادف .

ج ـ اقامة مهرجانات غنائية في مختلف المناسبات الوطنية ومنح جائزة تقديرية لاحسن اغنية تجسد الواقع والطموحات المستقبلية باسلوب فني مستحدث ، منفرد .

□ كيف يقيم طه ياسين الحركة الغنائية في بلادنا ؟

ـ الحركة الغنائية المحلية ما زالت في بداية الطريق وتفتقر الى الكلمة الغنائية المبتكرة التي تناسب روح العصر والمرحلة التاريخية الراهنة ، والى اللحن الاصيل الصافي دون التاثر بالالحان العربية التي نستمع اليها من الاذاعات العربية ، بالاضافة الى الدعم المادي والتشجيع المعنوي من قبل الجماهير والاذاعة والتلفزيون .

□ بالنسبة للتلحين ، هل من الحان جديدة في الطريق ؟

ـ بين يدي الان باقة من الاغاني الجديدة لبعض كتابنا المحليين ارجو ان اضع الالحان لها في اقرب فرصة .. ومن ضمنها اغنية للشاعر احمد عبد الفتاح اسدي يقول مطلعها :

والصدق .. اكره : الغش ، الكذب ، الخداع ، الحسد ، الموبقات .

□ ما هو مفهوم الحب ، الموت بنظرك ؟

ـ الحب هو التضحية والشهادة ، الالم والعذاب ، ولذته في عذابه .. اما الموت فهو الميلاد ، الحب ، الحزن ، والمعاناة .

□ هل تفضل زواج العقل ، ام العاطفة ؟

ـ العقل والعاطفة معا .

□ ما هي اجمل النساء عندك ؟

ـ امي ..

□ كيف تحدد الفن بجملة واحدة ؟

ـ الفن غذاء الروح والنفس البشرية .

□ من تحب من اهل الفن ؟

ـ ملائكة الصوت فيروز ، كوكب الشرق ام كلثوم ، فريد الاطرش ، وديع الصافي ونصري شمس الدين .

□ من هو المطرب المحلي الذي ترتاح لصوته ؟

ـ علي موسى بدون تعصب او مجاملة .

□ من هو رفيقك في حياتك اليومية

ـ العود ..

□ حكمتك في الحياة ؟

ـ اتق شر من احسنت اليه .

□ لمن تحب ان تقرأ ؟

ـ المتنبي ، ابراهيم طوقان ، نزار قباني ومحمود درويش وغيرهم .

□ اجمل كلمة قرأتها في الحب ؟

ـ حبيبتي .

وفي الختام لا يسعني الا ان احيي روح الانسان الفنان طه ياسين واتمنى له دوام التقدم والنجاح ..

الفنان محمد حسيان ـ المكر

رسام ، ممثل وكاتب مسرحيات

بقلم : المندوب الفني

شاهدته لاول مرة وهو يقوم بدور البطولة في مسرحية « مريض الوهم » لموليير التي عرضت من قبل على مسرح « غصن الزيتون » التابع لبيت الشبيبة في المكر .

ثم التقيت به فعرفت انه يكتب المسرحيات ، يرسم ويضع التحف الفنية من الفخر والجبص والكرتون وعيدان الكبريت والاصداف ، يصنعها على اشكال بيوت وبراويز ، اسماك وحيوانات اليفة ، ثم يلونها ويلصق « البرق » الملون فيكسبها سحرا شرقيا جذابا .

كل هذه وجدناها في غرفته الخاصة ، حيث يخلو بنفسه ويمارس أعماله الفنية وكتابته للمسرحيات .

المسرحيات :

يقول « أبو صالح » الفنان الذي اكتسب لقبه هذا من الصلاح والخير ، الا انه لم يتزوج بعد ، والفرحة على كل حال قريبة ان شاء الله .

ـ حين كنت في نهاية المرحلة الابتدائية بدأت اشعر بحبي للمسرح وبرغبتي الانتماء اليه ، مثلت في المدرسة في مسرحيتين . ثم حين ايقنت بان المسرح هو مدرسة ثانية للجمهور وجدت نفسي اكتب لجمهور بلدي ومنطقتي ، كتبت خمس مسرحيات ، وبعض المشاهد القصيرة ذات الطابع الفكاهي والنقدي للمجتمع وللعادات البالية ، طبعا العادات الحميدة لمجتمعنا كنت اشيد بها واتغنى ، وارسخ فكرة ضرورة المحافظة عليها .

● هل عرضت مسرحياتك يا محمد ؟

ـ نعم ، فمسرحية « حارة الغلابة » عرضت في المكر مرتين وفي قرية عبلين ايضا . هذه المسرحية تتحدث عن « المجتمع » الذي نعيش فيه ، عن نظافة الحارة وعن الغلاء وعن ضرورة تعليم « الاميين » .

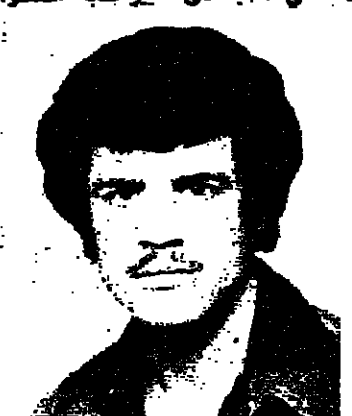
« نوادر فكاهية » هي مشاهد من حياتنا القروية ذات طابع فكاهي ، فيها دعابة وفيها نقد ، كذلك تعالج موضوع التربية والتعليم في نطاق العائلة كثيرة الاولاد ومباركة النسل .

مشاهد قصيرة عرضت في مناسبات الاعياد ومهرجانات بيت الشبيبة عندنا .

● ماذا عن مسرحياتك التي لم تعرض ؟

ـ « البهاليل الثلاثة » مسرحية [illegible] على ادوارها الا اننا لم نقدمها بعد للجمهور وهذه المسرحية تعالج موضوع الزواج ، اكراه الفتاة على الزواج من شاب لا تريده .

ملاحظة لا بد منها : ـ لقد كنت قد كتبت مسرحيتين باللهجة السورية والمصرية ومسرحية باللهجة البدوية ، بعد ان كتبتها احسست بانه من الضروري ان يكون مسرحنا مبنيا على اساس لهجتنا الفلسطينية كما انني دائب على تغيير كتابة الحوار من البداية بحيث تعطي طابعنا وتتحدث عن ظروفنا واوضاعنا .



● هل اشتركت بتمثيل مسرحياتك او باخراجها ؟

ـ كنت اخرج مسرحياتي القصيرة واتعاون مع المخرج محمد بكري في المسرحيات الطويلة ، اما التمثيل فقد كنت اقوم بالادوار الرئيسية فيها .

● ما رأيك بممثلي قريتك ؟

ـ لدينا مواهب فنية على مستوى جيد ، ينقص بعضهم التوجيه الصحيح . أول من رافقني على المسرح الممثل الشاب يوسف نيب ، اذكره كاحد الرواد في بلدنا ، والكثيرون ايضا يستحقون الثناء لما يقدمونه ويبرزونه من مواهبهم على المسرح .

● ماذا عن اشتراك [illegible] عندكم ؟

ـ بارتياح اقول [illegible] والتعصب لم يعد [illegible] يشتركن معنا [illegible] بهن اخوات يؤدين [illegible] اجتماعيا في آن واحد . و[illegible] ان رائدة المسرح عندنا هي « نو[illegible]ال » وقد جذبت معها فتيات اخريات .

الفيـلم الأمـيركي اليــوم !

الـرعب يجتـاح الصـالات والنـاس تحبـه !

اخر دراسة منشورة في الولايات المتحدة حول صناعة السينما فيها تؤكد ان مستقبلا قلقا ينتظر هوليوودهنا ، رجال هوليوود ومخططو مستقبلها لا يخفون اضطرابهم حين التطرق الى موضوع ذلك المستقبل ، والى ما تخفيه الاشهر القريبة من توقعات قد تعني تغيرا كبيرا للغاية بالنسبة للسنوات الاتية ..

الدراسة تنص على حقيقة جوهرية واحدة : ان متوسط تكلفة الفيلم ذي الجهة الانتاجية غير المستقلة « عن الشركات الكبيرة مثل وورنر ، اوريون ، فوكس ، مترو ، كولومبيا .. الخ » هي الآن — من الف المشروع الى نهايته — ١٦ مليون دولار . وان هذا يعني ان على الفيلم ، لكي يسترد هذه الملايين ان يسجل ايرادا يبلغ ٤٠ مليون دولار ، والا فان المنتج او الجهة الانتاجية ، ستخسر جزئيا او كليا ، هذه الملايين الستة عشر .

عجيب وطريف

لقد ارتفعت تكلفة انتاج الفيلم الى مبالغ غير واقعية على الاطلاق : المبالغ التي يطلبها النجوم لانفسهم خيالية . الفوائد التي تحصلها المصارف حين الاستدانة عالية ، التكلفة الفنية مرتفعة . كذلك التكلفة الميكانيكية وتكلفة المواصلات يضاف اليها تكلفة الاعلانات .

واسعار طبع النسخ وشحنها ، وما الى غير ذلك من توابع الانتاج ذاته .

والامر لم يتوقف عند هذا الحد بل ما يجعل الفيلم يتطلب ثلاثة اضعاف تكاليفه لتغطية انتاجه هو الحصص التي تنالها شركات التوزيع واصحاب الصالات ، في مقابل حرب شعواء يخوض كل هؤلاء كل يوم لجر المترددين من امام اجهزتهم التلفزيونية الى صالات السينما ، مع حقيقة ان الاقبال هذا الصيف قد شهد انخفاضا مقداره ٨ر٦ بالمئة عن الصيف الماضي .

كيف ستتصرف هوليوود تجاه هذه المسألة ؟ الى اي مدى تستطيع ان نستمر في تحقيق اعمال مكلفة « اي تزيد عن عشرة ملايين دولار على اساس ان هذا هو المعدل الاعتيادي الادنى لانتاج فيلم اميركي هذه الايام » والى اي حد ستستطيع — في المقابل — الضغط على مجمل تكاليف العمل ؟ كل هذه امور غير معروفة بعد ، ما هو عجيب وطريف على كل حال هو ان هوليوود — حتى تاريخ كتابة هذه السطور — كما زالت تنتج ، وتنتج بغزارة لم يعقها الا الاضراب الذي شنه عليها مؤخرا ٤٥ الف ممثل « غير نجم » طالبوا بزيادة رواتبهم ومحصلاتهم من الافلام التي يشتركون بها ، الاضراب — بالمناسبة — نجح وقد انتهى بموافقة الشركات الكبرى على تلك المطالب بعدما وجدت لها صيغ ترضى عنها كل الاطراف .

رعب وراء رعب

ان افلام الرعب ذات التكلفة الرخيصة — وذلك قبل ان نستعرض بعض الانتاجات الكبيرة القادمة — هي ملح وبهار كل موسم خبز وزبدة هوليوود اليوم . والوسيلة السريعة لتحقيق نجاح سريع وسهل وذلك بالنسبة لمنتجين او مخرجين جدد ، والقادم الى شاشات السينما من افلام هذا النوع كثير بالفعل ، وما يشجع المنتجين على هذا التوجه هي التجارب الناجحة لبعض افلام الرعب الحديثة التي استحوذت على نجاحات كبيرة وفي مقدمتها « هالووين » لجون كاربنتر اخراجا ومصطفى العقاد انتاجا ، الذي حصل في اول توزيع له على ٢٠ مليون دولار من الايرادات ثم اعيد توزيعه بعد عام فحصل على ١٠ ملايين اضافية ، وهو الان في التوزيع العام لثالث مرة وبمناسبة عيد البربارة كذلك — ويحقق ارباحا جيدة ، كذلك « جاهز للقتل » من بطولة انجي ديكنسون ومايكل كاين واخراج بريان دي بالما . السينمائي الذي يستوعب كل دروسه من الفرد هيتشكوك ويحقق افلامه على النسق نفسه ملبيا بها حاجة عشاق افلام الرعب .

الافلام الجديدة فيها الكثير من العنف : حكاية قاتل مقنع في قطار الرعب .

رجل واخته يخطفان الناس ويزرعانهما « بالفعل » في حديقة مخفية وراء فندقهما المنعزل حيث يحولانهم الى اكلي لحوم بشرية ثم يصنعان من اجسادهما قطعا صغيرة يخرجانها باللحم المقدم للضيوف ، ذلك في «فندق الجحيم» لكيفن كونر .

وهناك « انه يعلم انك وحدك » الذي يرد على نسق « عندما ينادي الغريب » — عرض قبل اشهر في صالات اميركا بنجاح مقبول — ، انه مشكلة امرأة تعيش وحدها ، ومجرم يحوم حول بيتها ليفتك بها ، الفيلم من اخراج ارماند ماستريوني

والمخرج جو دانتي الذي قدم في العام الماضي « برهانا » قصة السمك الصغير الذي يفتك بالناس يقدم هذا العام « عواء » مزيج من الرجل — الذئب في جسد واحد وقصة تقع — مثل غالبية القصص المرعبة — في المدن الصغيرة ، وحول رجل متوحش اخر تقع احداث « بوغي مان » لاولي لوميل . التي مثل « عواء » يعلم انك وحدك . و « هالووين » يتماشى المدن الكبيرة ليطلق مخاوفه بين احياء قرى ومدن صغيرة تبدو امنة .

هذه الصيغة تراها ايضا في « البيت عند التلة المسكونة » ، « اخر بيت عند الشمال » و « قبور الجزيرة » و « انياب الجزيرة » .

لكن ابرز هذه الافلام المرعبة سيكون اثنان : « اختفاء نحو السواد » و « اليقظة » .

« الاختفاء نحو السواد » هو الفيلم الاميركي الاول للبناني سيلفيو تابت الذي يحتل اليوم مكانة بارزة بين المنتجين المستقلين والذي تحوي جعبته العديد من المشاريع القادمة ، الفيلم اخرجه فيرنون زمرمان والقصة فيه اصلية : شاب دنيس كريستوفر يهوى السينما وحب تقليد ابطال الافلام المرعبة ، انه يتقمص دراكولا تارة ، والمومياء تارة وغيرها من الشخصيات ويقدم في كل مرة على ارتكاب جريمته .

« اليقظة » لمايك نيوويل «بطولة شارلتون هستون » هو عن عالم في الاثار المصرية يكتشف مومياء مصرية فاذا بروحها التي حفظت لثلاثة الاف سنة او يزيد تظهر في اشكال متعددة لتنتقم منه ومن الذين شاركوا في حفظ كشف الاثار .

زوايا عائلية

اما بعيدا عن تلك الاساطير فان من بين احدث الافلام شريط عاطفي جديد من اخراج روبرت ردفورد لا يمثل فيه ولكنه يخرجه فقط ، الفيلم هو « اناس عاديون » والقصة فيه تدور حول متاعب اسرة فيما بينها

دنيس كريستوفر في لقطة من فيلم سيلفيو ثابت الجديد « اختفاء نحو السواد »

نراها من عدة زوايا متباينة ، الفيلم من بطولة دونالد سذرلاند ولي تايلور مور .

وهناك كوميديا من وودي الن عنوانها « ستاردست مامويز » صورها مثل « مانهاتن » بالابيض والاسود ؛ وهناك « بالابيض والاسود » كذلك « الثور الهائج » من بطولة روبرتو دي نيرو ، وهناك عودة فرانك سيناترا بعد عشرة اعوام على اخر فيلم مثله وذلك في « الخطيئة المميتة الاولى » بوليسي امام فاي داناواي .

واذا وصلت بوادره الى شواطىء اوروبا والشرق الاوسط فان الفيلم الصغير « سانتيني العظيم » بطولة روبرت دوفال سوف يفشل نجاحه الكبير الذي حققه في الولايات المتحدة . انه دراما عن التباين في المفاهيم جيلين وعن العصرية والحياة القائمة في الجنوب عن الولايات الاميركية .

هذا بالطبع ليس كل شيء انه — بالكاد — يكون خلاصة سيرد خلال ما تبقى من هذا العام مع مفاجاة كبيرة تعلن عنها ... يونايتد ارتستس عبر فيلمها الذي « بوابة الجنة » الفيلم الذي اخرجه مايكل شيمينو « صائد الغزلان » من بطولة ايزابيل اوبير وكريس كريستوفر سون .

تكلفة الفيلم بلغت ٣٥ مليون دولار ، يعني انه في حاجة الى ... مليون متفرج ليدفعوا ١٫٥ ملايين دولار « التذكرة بـ ٥ دولارات » لكي يسترد تكاليفه ويحقق بعض الارباح .

١٤٢ ألف جنيه .. تعويض لذاكرته

حكمت احدى المحاكم البريطانية بتعويض قدره ١٤٢ الف جنيه لاحد عمال الفولاذ . وكان الرجل وهو ويليام شيلدرك « ٤١ سنة » قد سقط من مكان مرتفع واصيب بفقدان الذاكرة بحيث لم يعد يذكر تاريخ زواجه ولا زوجته او اولاده .

وحين استعاد وعيه في المستشفى عام ١٩٧٩ كان يحسب ان اسرته مكونة من اخوته واخواته ، ومع ان المسؤولين في المستشفى يذكرونه دائما بحياته مع زوجته واولاده . الا انه سرعان ما ينسى لان عمره العقلي ما بين ست وثماني سنوات .

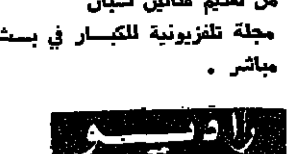
وقال القاضي في حيثيات حكمه ان الرجل كان بصحة جيدة حين اصيب . وكان يقضي كل وقته مع اسرته . وكانت هواياته المشي والسباحة والعمل في الحديقة .

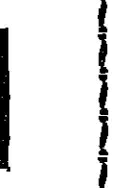
واضاف ان اشد ضرر لحق به هو ما اصاب دماغه ، فالرجل اصيب بفقدان للذاكرة يصل الى ٢٥ سنة ولن يستعيد ذاكرته .

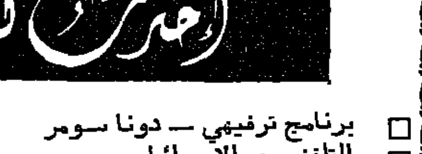
وشيلدرك يستطيع ان يتذكر الاحداث التي مرت به حتى سن الخامسة عشرة ، لكنه لا يتذكر شيئا عما حدث بعد ذلك .

شرطة مرور .. فضائية

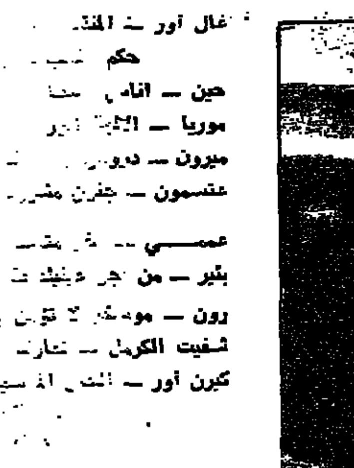
دعا البروفسور جيرالد بورغ من معهد التكنولوجيا التابع لجامعة كاليفورنيا في مقال كتبه اخيرا الى انشاء قوة من الشرطة لتنظيم المرور في الفضاء .. ويقول البروفسور الذي يعمل مستشارا لوكالة الفضاء الاميركية منذ ١٢ عاما ان الفضاء الخارجي سيصبح في السنوات العشرين المقبلة مزدحما الى حد كبير بالاقمار التجسس ، والمركبات الفضائية الاخرى .. بحيث سيكون من الضروري انشاء شرطة مرور دولية لتنظيم السير في مدارات خاصة لتجنب وقوع الحوادث ..











التلفزيون الاسرائيلي

برامج الاطفال

٣٠ر٥ نادي القط شميل . القط شميل (الممثل ناتان داتنر) يستضيف المغني والممثل مايك بورشتاين
٠٠ر٦ البرنامج الرياضي — اسرع اعلى . اقوى .

البرامج العربيــة

٣٠ر٦ موجز الانباء
٣٢ر٦ افلام من الصور المتحركة
٤٥ر٦ تجديدات واختراعات وفي حلقة اليوم : تحسين جودة المحركات كي تكون ناجعة وجيدة ، وكيلا تمس البيئة .
٠٠ر٧ مجلة الاسرة : كيفية استغلال النلين في صنع اشياء مفيدة ، وحول ظاهرة الاسهال في فصل الصيف . وكذلك لقاء مع المعلمة ماجدة حنحوت من الناصرة ، وعرض ازياء .
٣٠ر٧ نشرة الانباء المصورة

البرامج العامــة

٠٠ر٨ موجز الانباء بالعبرية
٠٢ر٨ تراث الاجداد — الدين والتكنولوجيا .
٣٠ر٨ «الكولبوتيك» — مجلة تعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
٠٠ر٩ نظرة على الانباء — نشرة الانباء المصورة بالعبرية
٣٠ر٩ برنامج وثائقي بعنوان عالم الغموض لارثر كلارك . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية .
٠٠ر١٠ برنامج ترفيهي — دونا سومر (راجع زاوية اخترت لك)
٥٠ر١٠ قصة جندي — وتروي قصة ضابطين امريكيين متفوقين بين الحربين العالميتين .
٤٠ر١١ قول ماتور
٤١ر١١ منتصف الليل تقريبا نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

٠٠ر٩ « هذا هو » — برنامج منوعات للاطفال (اعادة)
٠٠ر١٠ لغة انكليزية
١٠ر١٠ في اعقاب الذهب
٢٥ر١٠ انا والكون

٣٠ر٣ في منزل فستق
٠٠ر٤ ادباء يتحدثون — لقاء مع احد الادباء
٣٠ر٤ اننا نعزف الموسيقى — معزوفات من تقديم فنانين شبان
٤٥ر٤ مجلة تلفزيونية للكبار في بث مباشر .

راديو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

١٠ر٦ ساعة موسيقية
١٠ر٧ صباح موسيقى
٠٥ر١١ قلبي في الشرق
٢٠ر١١ علم للجميع
٠٠ر١٢ كونسرت الظهيرة
٠٠ر١٣ موسيقى كلاسيكية خفيفة
٠٥ر١٦ تقاليد موسيقية
٣٠ر١٦ اسطوانات جديدة
٠٥ر٢٠ الجامعة المفتوحة
٠٥ر٢٢ نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٠ر٦ رياضة الصباح
٢٠ر٦ اخبار للمزارعين
٠٠ر٧ هذا الصباح — شريط انباء
١٠ر٨ كل الالوان — برنامج منوعات
٣٠ر١٢ اغان عبرية
٠٠ر١٣ منتصف النهار — شريط انباء
١٠ر١٤ كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة
١٠ر١٧ البحث عن الكنز
٠٠ر١٩ هذا اليوم — شريط انباء
٤٥ر١٩ هذا اليوم في الرياضة
١٠ر٢٠ قصة واغنية
٠٥ر٢٢ كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

٠٥ر٦ اغاني الصباح
٠٥ر٨ بالامس فقط — اغان قديمة
٠٥ر٩ حساب جار
٠٥ر١١ اغان عبرية
٠٥ر١٢ ثلاثين درجة في الظل
٠٥ر١٤ لي ولك — طلبات المستمعين
٠٥ر١٥ كل جديد

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار — ٣٠ر٦ — ٣٠ر٧ — ٣٠ر٩ — ٣٠ر١١ — ٣٠ر١٢ — ٣٠ر١٥ — ٣٠ر١٧ — ٣٠ر١٩ — ٣٠ر٢٠ — ٣٠ر٢٢ — ٠٠ر٢٤

٠٠ر٦ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٥ر٦ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
٢٤ر٦ كلمة الصباح
٥٠ر٦ مع المزارع
٤٥ر٧ جولة في صحف الصباح
٠٠ر٨ فيروز في اغاني مهرجان معرض دمشق الدولي ١٩٦١ لكتب عوراق الشجر فريدالاطرش
٠٠ر٩ برنامج ما يطلبه المستمعون
٤٠ر٩ الصورة الغنائية — عين الرمان
٥٥ر٩ وقفة مع اللغة
٤٥ر١٥ نشرة محلية
٣٠ر١٠ سمير يزبك — راغب — محمد رشدي وسميرة احمد مع عبده موسى وهيام يونس
١٥ر١١ برنامج سلاما وتحية
٤٠ر١١ صباح فخري — ورده
٣٠ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب
٠٠ر١٣ عزيزة جلال
٢٤ر١٣ ملاحظة
٤٥ر١٣ نشرة الادب والفن
٥٥ر١٣ سميرة توفيق
٠٠ر١٥ من ملفات القضاء
٤٥ر١٥ نشرة محلية
٥٥ر١٥ وقفة مع اللغة
٠٠ر١٦ في موكب العلم
٣٠ر١٦ كل شيء ع الماشي
١٠ر١٧ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم
٣٠ر١٧ برنامج مع الاحداث
٣٠ر١٨ غلبت اصالح — ام كلثوم
١٥ر١٩ حديث ابن الرافدين
٤٥ر١٩ كلمة اليوم
٥٥ر١٩ انا قلبي احتار — سلمى
٠٠ر٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون
٠٠ر٢٢ زاوية من صندوق البريد
١٥ر٢٢ عشاق الليل شفيق جلال موال العشاق — شريفة فاضل
٤٥ر٢٢ حديث
٥٥ر٢٢ احلى عيون عندك — سليم شوقي
٠٠ر٢٣ من الغناء العراقي
٣٠ر٢٣ مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ : نعم يا حبيبي نعم
ليالي الغرام
صافيني مرة

اخترت لك

- برنامج ترفيهي — دونا سومر
- التلفزيون الاسرائيلي ....
- العاشرة مساء ...
- يقدم التلفزيون الاسرائيلي الليلة برنامجا ترفيهيا بطلته المغنية الامريكية المعروفة دونا سومر التي تتحدث عن حياتها ونشاتها .
- دونا سومر تغني في البرنامج عددا من اشهر اغانيها وتستضيف الممثل روبرت غيوم (بنسون) الذي يشترك معها في الغناء .
- البرنامج بالالوان ...



دونا سومر — ضيفة البرنامج الترفيهي — التلفزيون الاسرائيلي العاشرة ليلا .



مطرب السهرة
عبد الحليم حافظ

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٣٠ر٤ — ١٥ر٧ — ٣٠ر٩

أورلي — البحيرة الزرقاء
اللنبي — الالهة تثور
استر — خلف الشارع الخلفي
بن يهودا — تمرين لاثنين
غوردون — انغي فيرا
غات — اناس بسطاء
ديكيل — اللص
درايف اين — طرزان ورفيقته
هود — نينجا
زمير — شهوات عاصفة
ليمور — شوغون
مغربي — سوبرمان ٢
مكسيم — قصة تريسي
متميد — حب وخوف
ستوديو — اللورد الصغير
سينما ١ — الوصايا العشرة
سينما ٢ — البديل
بنير — موزع البريد يدق مرتين
باريس — وزير الخواتم
تسافون — ليلي مارلن
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع
رمات ابيب — الثقب الاسود
تخيليت — ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب — من اجل عينيك فقط
تمار — صدى الشهوات

ملاحظة — دور السينما زمير ، متميد ، باريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ — ٤٥ر٦ — ٩

اورا — البديل
اوريون — حب ثلاثي .
اورلي — البحيرة الزرقاء
امفيتياترون — قبضات يد مضحكة
ارمون — سوبرمان ٢

غال أور — [illegible] ١٠—٢—٧
حكم — [illegible] ١٢—٤—٩
حين — اناس [illegible]
موريا — [illegible]
ميرون — [illegible]
عتسمون — [illegible]
عمي — [illegible]
بئير — من اجل عينيك فقط
رون — موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل — [illegible]
كيرن أور — [illegible]

ملاحظة — دور [illegible] وريون وغال أور وميرون تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحاً .

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

اديسون — سوبرمان ٢
مباني الامة — ابنة عامل منجم الفحم
اوريون — البحيرة الزرقاء
اورنغ — احتفال في صالة البلياردو
كفير — من اجل عينيك فقط
مينشل — موسكو لا تؤمن بالدموع
عيدن — شوغون
سمادار — ازواج
رون — نينجا
النزهة ١ — المشبوهة
٢ — جرمانه «هندي»
الحمراء — الجاكوار
القرآن والانجيل — هندي
القدس — لا تبكي يا حبيب العمر
رجل في المصيدة — هندي

مسرح

القدس

- مسرح الخان — ظهر ساحر

تل أبيب :

- هبيما : تل ابيب الصغيرة
- هكامري : عذاب ايوب

— حيفا —

المسرح البلدي — قضبان

عضو الكنيست موشيه ديان

بغير اقتراحات جديدة من اسرائيل ومصر لن تنجح

لم نستشر الفلسطينيين سابقاً فلماذا نستشيرهم الآن؟

أجراها للتلفزيون الاسرائيلي – القسم العربي السيد عوفاديا دانون ، وبث معظمها مساء يوم الاحد الموافق ٢٣-٨-١٩٨١

... عضو الكنيست موشيه
... اء الخير ..
... مساء الخير ..
... بعد غد وفي مثل هذه
... سيكون رئيس الوزراء
... الوزاري ومساعدوه
... في محادثات الاسكندرية
... ع الرئيسي سيكون
... الحكم الذاتي ، وفي ١٣
... مطس) نشرت المجلة
... ة المصرية ((المصور)) مقالا
... ن موظف مصري ذي مكانة
... مصر ليست متخوفة من
... محادثات الحكم الذاتي اذا
... سرائيل على ذلك مع انه
... ان هذا الامر سيتمخض
... عملية ، وبالامس قال كمال
... ي وزير الخارجية المصري
... قع استئنافا فوريا
... الحكم الذاتي ، وهذا
... لقينا نبأ مفاده ان جهات
... لا تتوقع استئنافا فوريا
... الحكم الذاتي ، كيف تتوقع
... هي توقعاتك لمحادثات
... ة ؟

... الامر الذي لفت انتباهي
... لناطق بلسان الحكومة
... ة : من ان البعثة
... ة – رئيس الوزراء
... لن تحمل اية اقتراحات
... ر ولن يفصلوا الموقف
... حتى بالصورة التي
... بيا في الماضي انما
... المصريين عن موقفهم
... ن عليهم استئناف
... وفي حينه ، قبل اسابيع
... قال السيد بيغن اننا
... المحادثات وعند
... لمحادثات نسيكون هنالك
... وعندما تجرى مفاوضات
... في النهاية – اتفاق
... كا في هذه الصيغة وهذا
... هذا التفاؤل ، اذا كان بيغن

يفكر هكذا تماما ليست جميع المحادثات تؤتي ثمارا اذا لم يكن هنالك اساس للتوصل الى اتفاق وبما ان المحادثات وصلت في حينه الى طريق مسدود اذا لم تقترح اسرائيل شيئا مختلفا وجديدا واذا لم يقترح المصريون شيئا مختلفا عن موقفهم السابق او اي موقف يكون مقبولا اكثر من جانب اسرائيل لانه من المحتمل ان يقترحوا اشراك المنظمات ، وهذا لن يساهم في تقدم المحادثات ، وعليه لن تسفر المحادثات عن اي نتيجة ، وربما لاسباب تكتيكية يتفق الطرفان على استئناف المحادثات ، لان المصريين في الواقع معنيون بالوصول كيفما اتفق لموعد اتمام الانسحاب واخلاء سيناء من القوات الاسرائيلية ولذلك يجرون محادثات على هذا المستوى او ذاك او محادثات تكتيكية وغير ذلك ، ولكني اخشى الا تكون نتائج عملية لهذه المحادثات ما دامت اسرائيل لم تبدل موقفها ومصر حتى اذا بدلت موقفها دون ان يلزم هذا الامر الفلسطينيين فسوف لن يكون لهذا الامر مغزى عملي ، للموقف الاسرائيلي يوجد مغزى عملي ، لان موضوع الحكم الذاتي هو امرينا وبين العرب القاطنين بجوارنا ، الموقف المصري لن يكون مغزى عملي اذا خلا من التعبير واذا لم يكن مقبولا ، ولا ينفذ من قبل العرب الساكنين في غزة ويهودا والسامرة .

س – لنعود الى كمال حسن علي لقد قال فيما قال بالامس ان سبب الجمود او التوقف هو ضم شرقي القدس والاستيطان وعدم اشراك الفلسطينيين في المحادثات بينما اسامة الباز اضافة لذلك قال ان مصر ستضغط في الاسكندرية لتحقيق صيغة السادات . ((الاعتراف المتبادل بين المنظمات واسرائيل)) هل يمكنك التعقيب على هذين التصريحين ؟

ج – كل هذه المواضيع لا يوجد لها صلة بالحكم الذاتي ، في اتفاقية الاطار المتعلق



بالحكم الذاتي لم يذكر اسم اورشليم القدس ولم يذكر ان موضوع الحكم الذاتي سيشمل ايضا حلا لموضوع اورشليم القدس وبالتاكيد لم يذكر ان اسرائيل ستوافق على تسليم شرقي القدس للسيادة العربية ولم يذكر شيئا عن المستوطنات والامور الاخرى التي ذكرت هناك ، انما يستطيعون طرح هذه المواضيع ويقولون بما ان الحكم الذاتي هو تسوية مؤقتة وان هذا الامر سيوصل في النهاية الى نفس المحطة التي اشتركوا فيها في نطاق المباحثات حول الحل الدائم وللتحديد موضوع [illegible] اورشليم القدس ايضا وموضوع المستوطنات وموضوع اخر ، يعتقد المصريون انه من حقهم طرحه للبحث . حسب رأيي يحق لهم طرح هذه المواضيع للبحث ، اسرائيل لن تكون ملزمة بقبول موقفهم وتستطيع طرح مواضيع خاصة بها للبحث ولكن كل ذلك بعد خمس سنوات ، الموضوع الرئيسي اليوم هو الغاء الحكم العسكري وتسليم صلاحياته للعرب ، للحكم الذاتي ، وللمجلس الاداري وهنا توجد عقبة لان العرب لا يريدون الاعتراف باتفاقية كامب ديفيد وعليه فلن يشتركوا ولن ينتخبوا المجلس الاداري ولرئيس حكومة اسرائيل توجد في ذريعة وتفسير قوي يقول بانهم اذا كانوا لا يريدون انتخاب ممثليهم فلن نستطيع بحث تسليم الصلاحيات وبالتاكيد لا يوجد لدينا من نسلمه هذه الصلاحيات .

س – ما هو تعقيبك على تصريح الدكتور اسامة الباز ؟

ج – الذي يقول بانهم سيضغطون من اجل الاعتراف المتبادل بين المنظمات واسرائيل ؟ فليمارسوا الضغط من اليوم وحتى بعد غد انا اعرف اسامة الباز لو احصينا اصدقاء اسرائيل حسب سلم الافضليات فلن يكون من بين العشرة الاوائل وهو معاد لاسرائيل بصورة واضحة ، وبالتاكيد سيكون مسرورا للتأثير – اذا تمكن – على الفرنسيين والامريكيين حتى يمارسوا الضغط على اسرائيل ، ويعلم جيدا ان الادارة في الولايات المتحدة تستطيع ممارسة الضغط والحصول من اسرائيل اكثر من جيوش الدول العربية مجتمعة هذا اتجاه عملي ولكن يجب ان نذكر الا احد يستطيع ارغام اسرائيل على قبول ما لا تريد قبوله وحتى الادارة الامريكية لا تستطيع ذلك فيما اذا اخرت او لم تأخر تسليم الطائرات فأن هذا غير موضوعي بالنسبة لهذا الموضوع ، اسامة الباز يستطيع التهديد والقول بانه سيضغط على الامريكيين لكي يمارسوا ضغطا حتى تقبل المواقف المصرية باستطاعته ممارسة الضغط لكن لا يوجد اية قيمة او مغزى لذلك .

س – فلنعد الى موضوع الحكم الذاتي ، اقتراحك بشأن التنفيذ والتطبيق من طرف واحد للحكم الذاتي معروف للجميع مع ان الجميع لم يدخلوا في تفاصيلها هل تستطيع التوسع في هذا الامر ؟

ج – الاقتراح بسيط ... الاقتراح مرتكز على انه لا اتفاق .. لكل من احاول ان اشرح له اقتراحي يبدأ متسائلا : وهل سيوافق العرب على اقتراحك ؟ انظر اليه وافكر بضياع وقتي كل اقتراحي ينبع من انهم غير موافقين على اي اقتراح ، وعدم موافقتهم على اي اقتراح معناه ايضا عدم موافقتهم على اقتراحي والسؤال هو : ماذا يمكن عمله ؟ وهل نحن معنيون بعمل ما يمكن عمله ، في الوقت الذي لا يوافقون فيه على اقتراح الحكم الذاتي ولا باية طريقة اقول نعم وبنسبة ٩٠٪ نستطيع وحدنا تطبيق الحكم الذاتي دون موافقتهم ودون توقيعهم ودون اشتراكهم مثلما لم نطلب منهم اذنا لمعالجة التعليم في الوسط العربي ومعالجة الصحة والزراعة في حينه كان باستطاعتنا القول ان هذا ليس من مهمة الحكم العسكري ، (هل يستطيع احد ان يرغمنا ؟) وهكذا فان لا احد يستطيع ان يمنعنا اليوم من ان نقول لهم حسب اتفاقية الحكم الذاتي عليكم ان تأخذوا على عاتقكم صلاحيات الحكم العسكري واتفاقية الحكم الذاتي لا تشمل ان يكون لكم جيش وان ينسحب جيش الدفاع الاسرائيلي من المناطق ، وان تقرروا الا تكون مستوطنات اسرائيلية وان تزال المستوطنات القائمة ، ولكن اتفاق الحكم الذاتي يمنحكم صلاحيات ادارة اموركم المدنية بنفسكم ونحن نعلمكم بان الموضوع موضوعكم ، التربية والتعليم والصحة والزراعة والقضاء والشرطة وغير ذلك ما عدا المصالح الاسرائيلية بينها الامن ، الاستيطان وابتياع الاراضي وحق زيارة اي مكان ، اما الامن الداخلي ، او ما يسمى «شباك» هذه المسئوليات لن نسلمها لهم ، واذا قالوا بالنسبة لموضوع معين واعلم انه في موضوع معين لا يمكنهم اليوم اخذه على عاتقهم ، وهو الشرطة المحلية ، اذن يجب أن نسألهم ماذا تريدوننا ان نفعل في هذا الموضوع .

الكلمة الحرة

بقلم احمد [illegible]

شارون .. وما قلته قبل عشر سنوات

اذكر انني منذ اكثر من عشر سنوات كنت قد كتبت مقالا في هذه الزاوية تناولت فيه موضوع اختيار الموظفين الاسرائيليين للعمل في المحيط العربي في الضفة الغربية وقطاع غزة : بحيث يجب ان يكون هذا الاختيار حكيما ومدروسا كي يتلاءم مع الاوضاع التي يعيشها المواطنون العرب في هذه المناطق ، وان يكون طاقم الموظفين المختار متفهما للعقلية العربية ، وان يكون ملما بعادات وطباع المواطنين العرب ، ومدركا للحقائق التي يؤمن بها العربي ومقدرا كذلك احاسيسه ومشاعره .

وقلت في حينه ان الموظفين الاسرائيليين الذين يعملون في شرقي القدس والضفة الغربية وقطاع غزة هم وحدهم الذين يستطيعون القيام بالعمل المخلص الجاد من اجل تحقيق التقارب والتفاهم بين الشعبين اليهودي والعربي في هذه المناطق ، خصوصا حين يقوم الموظفون الاسرائيليون سواء كانوا من المدنيين او العسكريين بحل مشاكل الناس ، ومعالجة قضاياهم بروح وقلب مفتوح .

ولهذا فقد طالبت في حينه ان يقوم المسؤولون في الوزارات وفي القيادة باختيار الاكفاء لاداء هذه المهمة .

لكن مع الاسف ظل الوضع كما كان منذ عام ١٩٦٧ ولم يتغير فيه شيئا ، وظل الموظفون هم ، هم ، والمعاملة ظلت كما كانت في السابق وربما تدنت الى الاسوء ؛ علما انني قلت في ذلك المقال منبها الى ان السكان العرب في المناطق ينظرون الى هؤلاء الموظفين على اساس انهم نخبة مختارة ، وحتى لو افترضنا انهم لم يعتبروا هؤلاء الموظفين نخبة ممتازة فأن انطباع السكان عنهم ينعكس على جميع الاسرائيليين دون استثناء ، وذلك يتوقف على المعاملة التي يقوم بها الموظفون للسكان العرب ، فأن كانت حسنة كان الانطباع جيد وحسن وان كانت سيئة فالانطباع سيكون سيئا ، والانطباع في كلتا الحالتين سينعكس على جميع المسؤولين والمواطنين الاسرائيليين .

اذن نستطيع القول ان الموظفين الاسرائيليين من الجانبين العسكري والمدني يتحملون مسؤولية ادبية تجاه مسؤوليهم ومواطنيهم ، وبمعاملتهم للسكان العرب يقررون الايجابيات او السلبيات ، والخطورة هنا لن تؤثر عليهم فقط ، انما تؤثر على المجتمع الاسرائيلي كله .

لقد جئت بما قلته آنفا بعد ان قرأت ما صرح به وزير الدفاع ارئيل شارون قبل بضعة ايام حيث قال حول نفس الموضوع الذي تناولته من قبل عشر سنوات : «ان شؤون المناطق كانت تعالج من قبل مسؤولين اسرائيليين غير مختصين ، وليس لديهم تجربة في مجال التعاون مع العرب» .

وقال السيد شارون ايضا : «انه اتفق مع رئيس الوزراء مناحيم بيغن على تعيين مدنيين اسرائيليين لمعالجة شؤون المناطق الى جانب موظفي الحكم العسكري ، وان على اسرائيل اتباع سياسة مرنة تجاه سكان الضفة الغربية وقطاع غزة» .

وهنا بودي ان اشير الى نقطة هامة : وهي ان تعيين موظفين مدنيين اسرائيليين فقط ، لا يصلح الوضع ، بل يجب ان يهتم وزير الدفاع السيد شارون بالتعينات التي تتم في المجال العسكري ، خصوصا وان السلطة الحقيقية هي بأيدي العسكريين ، وهم الذين يستطيعون القيام بالعمل الايجابي البناء ، وكذلك هم الذين يستطيعون حل المشاكل التي يعاني منها المواطنون العرب في المناطق .

وفي الختام كم كان بودنا لو ان المسؤولين او احدهم ، تنبه لهذه الناحية منذ قيام الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ، فالامر من الاهمية بحيث ان علاقة الموظفين الاسرائيليين من العسكريين والمدنيين هي التي تترك لدى السكان العرب الانطباع الحسن او السيء ، ليس فقط بالنسبة للموظفين الاسرائيليين انما بالنسبة لجميع الاسرائيليين كانت سواء على مستوى رسمي ، ام شعبي .

تعرف على :

الأزهر الشريف

بقلم : فرحات بيراني – دالية الكرمل

يصادف هذه الايام مرور الفعام على تاسيس الجامع الازهر بمصر . هذا البناء الشامخ الذي يروي حقبة زاهرة من تاريخ مصر .

اما سبب تسميته (بالازهر) فيرجع ذلك نسبة الى (فاطمة الزهراء) بنت الرسول عليه الصلاة والسلام ، وقد تم بناءه على يد القائد الفاطمي (جوهر الصقلي) الذي استطاع ان يفتح مصر من ايدي الاخشيديين تلبية لرغبة ((المعز لدين الله الفاطمي)). هذا وقد استغرق بناء هذا الجامع الفخم ثلاثة اعوام حيث تم البناء في شهر رمضان سنة ٣٦١ هجرية .

ان الجامع الازهر لا يعتبر مجرد بناء لاقامة الشعائر الدينية فحسب ، كما انه ليس مجرد منارة للعلم والمعرفة ، بل انه يعتبر آية من ايات الفن المعماري التي صنعتها الحضارة الاسلامية التي ازدهرت في مصر في عصر الفاطميين . وهم شيعة اسماعيلية ، وقد كان الهدف الرئيسي لبنائه هو نشر المذهب الفاطمي ، وقد وقف من وراء ذلك الوزير «يعقوب بن كلس اليهودي» أيام العزيز بن المعز لدين الله الفاطمي ، والذي اقترح نشر المذهب الشيعي عن طريق الدراسة في الجامع الازهر . كما ان الخليفة الفاطمي العزيز قرر ايضا ان يدرس المذهب الفاطمي في الازهر ، وان تمنح المنح للدارسين ، وان يدرس بجانب العلوم الدينية ايضا الرياضيات ، والفلك ، والشعر ، والفلسفة ، والطب ، والنحو وغيرها .. وهكذا اصبح هذا الجامع الديني ايضا جامعة تدرس فيها مختلف المعارف والعلوم .

وقد تعلق الناس بالمذهب الفاطمي ، وذلك عندما ادخلوا لاول مرة في مصر تلك الاحتفالات الرائعة والمهيبة بالمواسم الدينية ، فكان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف ، وكذلك الاحتفال بحلول شهر رمضان من الاحتفالات العامة والشعبية التي لا تنسى !! وكانت هذه الاحتفالات تبدأ من الجامع الازهر ، ويصف «المقريزي» هذه الاحتفالات فيقول : —

«وتوضع حول صحن الازهر القناديل والشموع والاطعمة والحلوى والبخور في مجامر من الذهب والفضة .. ويطاف بها على الحضور وفيهم قاضي القضاة ، وشهود ووجوه البلاد ، حيث تقدم لهم سلال الحلوى والطعام . ثم يبدأ القراء والمنشدون قراءاتهم واناشيدهم ، ويستمرون في سمرهم واحتفالاتهم حتى منتصف الليل !

وقد تعاقب على حكم مصر احد عشر خليفة من خلفاء الفاطميين ابتداءا من «المعز لدين الله الفاطمي» وانتهاءا بحكم العاضد لدين الله وذلك سنة ٥٧٦ هجرية .

واخذ الازهر يزداد اتساعا وعظمة منذ ان بناه المعز لدين الله الفاطمي حتى اتخذ شكله المعاصر في أيامنا ، يجمع بين علوم الدين والدنيا ، وتدرس فيه علوم القرآن والفقه والشريعة ، بجانب علوم الطب والهندسة والزراعة واللغات : فهو منارة تنشر اضواءها في كل العصور .

وبالاضافة الى رسالة الازهر الدينية والعلمية ، كانت له ايضا رسالة سياسية ، ففيه تخرج افذاذ من الفقهاء والعلماء الذين وقفوا كالقلعة الحصينة ضد الذين ارادوا بمصر سوءا كالتتار والاتراك والفرنسيين والانجليز وغيرهم ....

اقتصادية

... تير مكبرات الصوت ... الولايات المتحدة

... يل « مورال
» المصنع الاسرائيلي
... هزة الصوتية ومكبرات
... مستوى يستطيع فيه
... ة الاف وحدة من مكبرات
... ختلفة شهريا .
... كر انه يتم انتاج جميع
... جزاء الالكترونية في
... م انتاج معظم هذه
... لمصنع نفسه في الواقع
... الصناعية في « مدينة
... .

... دير العام للمصنع انه
... امة معرض في شيكاغو
... ه المصنع ، واثارت
... سرائيلية اهتمام منتجين
... لولايات المتحدة . هذا
... نع شركة تسويق في
... تحدة . لتعمل على
... ات الصوت الاسرائيلية
... لت قيمة صادرات
... لعام الى حوالي نصف
... ، وقد تم التصدير
... الغربية واستراليا ،
... صل قيمة صادرات
... العام المقبل الى
... .

... كتب جديد لشركة ... ات في باريس

... حت في هذه الايام
... فات النقب » مكتبا
... في باريس ، ومن
... تب ان يقوم بتسويق
... سرائيلي في اوروبا

... ء القرار على ضوء
... اكبر مستهلكة
... اوروبا الغربية .
... ان هناك مكاتب
... من هولندا والبرازيل
... تحدة .

... ويك» توسع ... فرع الاغذية

... ت شركة السجائر
... هذه الايام نشاطاتها
... ة . وذلك بواسطة
... » في هرتسليا الذي
... .
... د منتجات الشركة
... شبكات التسويق
... « فندي » وتشمل
... مسحوقا لانتاج
... ومشروبات خفيفة
... وما شابه ذلك .

يورام زيو – المدير العام لشركة ((الكيميائيات والفوسفات))

● صادق مجلس ادارة شركة « الكيميائيات والفوسفات » على تعيين يورام زيو مديرا عاما للشركة وسيتسلم مهام منصبه بعد شهر .

هذا ومن المتوقع تعيين السيد ابراهام اشري مديرا عاما لوزارة الصناعة والتجارة والذي يشغل اليوم منصب نائب المدير العام ، ومدير مركز الاستثمارات .

محافظ بنك اسرائيل : لا مبرر لاحتجاج رجال الصناعة ضد سياسة الاعتمادات

● « انني ارفض ادعاءات رجال الصناعة وكأنهم مضطهدون في مجال الاعتمادات ، ولا شك انه في اطار سياسة الاعتمادات التي قررناها هناك تفضيل واضح وكبير للصناعة عامة وللتصدير خاصة » .

هذا ما قاله محافظ بنك اسرائيل السيد ارنون غفني ردا على قرارات اتحاد الصناعيين اول امس بشأن اتخاذ خطوات احتجاجية ضد سياسة الحكومة .

واضاف محافظ بنك اسرائيل قائلا : انه في ظل التضخم المالي الحالي لا يمكن تقديم المزيد من الاعتمادات الحكومية .

واوضح بان القرارات بشأن سياسة الاعتمادات للشهور الاربعة القادمة موجهة لمنع ازدياد الاعتمادات بدفع عجلة التضخم المالي . اذ حدد في اطار سياسة الاعتمادات ، ان الاعتمادات الحرة المخصصة للاستيراد وللاسواق المحلية ، للدوائر المالية وللاستهلاك ستنخفض بصورة ملحوظة .. وبالمقابل ستزداد الاعتمادات المقدمة للتصدير بمليار شيكل .

وصحيح ان هناك انخفاضا في نسبة تمويل الانتاج ، وذلك لمنع ازدياد كبير في الاعتمادات : لكن ما زال هناك تفضيلا واضح في الاعتمادات المقدمة لفرع التصدير . بالاضافة الى ذلك كشف محافظ بنك اسرائيل النقاب عن انه توجه الى رؤساء المصارف وطلب منهم ان يبذلوا جهدهم في اطار الاعتمادات الحرة لمنح افضلية للصناعة ولذلك اضاف المحافظ : لا مبرر لادعاءات رجال الصناعة بشأن اضطهادهم .

اللظى .. والرماد !!

قبل مدة ، افرج عن السيد « بيجز » ، بعد ان قضى مدة سجنه : اعواما خمسة ثقالا كأنهن الابد .. ولم يجد احدا في استقباله الا طفلا في الخامسة ، لا يكاد يستر عريه شيء ، يركض اليه متهللا ، باسطا يديه الصغيرتين ، كأنما ليفزع اليهما اذا خانته خطاه عبر ذلك الشارع الصاخب من شوارع لندن ويتفرس الرجل مليا ذلك الشيء الذي حط عليه ، فجاة كالطائر اللهيف ، ثم يصيح مناديا ، فهو لا يصدق عينيه ، ولا بد له من مزيد من الشهود : « ولدي ! ميشيل » ؟ ويضمه الى صدره ، ويمطر وجهه الصافح بالدهشة دموعا وقبلات .

ويلتف حولهما حشد من العابرين .. وتتجمع خيوط قصتهما من فم الى اخر .. ففي يوم ولادة هذا الطفل . قبل خمس سنوات ، انتزعه والده من حضن امه ، واطبق على عنقه بيدين من غضب ، صارخا في جنون : « انا لا اريده ، لا استطيع ان اكون له ابا .. فلا بد ان يموت » ! وانبرت الام في استماتة مذهلة تدفع عن ولدها الهلاك . حتى استنقذته ، ذبالة حياة واهنة على شفير اختناق .. وسيق الاب الى السجن ، ومرت الايام .. وها هو ذا يتم اللقاء من جديد . وتذوب ابتسامات البراءة في عبرات العذاب .

هو ذا قد كبرت يا ولدي ، ولم امدد اليك يدا برعاية او حنان .. كأنما خلقت يداي لوأدك ، فلا تفرقان بين مهدك ولحدك ..

ما ورثني ابواي من شيء الا المسغبة والظما .. مسغبة النفس وظما الفؤاد .. واني لاكره ان تخلفني فيهما ، فاذا عمرك لعمري مجرد امتداد ، في متاهة خرساء لا تعرف الا اللظى والرماد وكم كان عزيزا علي ان اسلمك لليتم . وانا منك قريب .. لا املك لك الا قوت الجسد ومأواه .. والنفس طاوية مكبة على وجهها تهيم في الفلوات . [illegible] لا بد ان يختفي احدنا [illegible] ، فلا يطارد [illegible] ، صبح [illegible] ، ويبشر [illegible] لم يقف له بالمر[illegible]

انا لا ادافع عن نفسي ولا ابرر ما فعلت ؛ فان جريمتي ماثلة للعيون ، وربما كانت ابشع مما يتصورون ، لكن براءتك داهمتني



بقلم : أمين شنار

* ● *

كاطلالة الامل ، على حين غرة ، واذا في ظلمات اليأس اتقلب ظهرا لبطن .. والامل ، كالفجر ، يكذب صاحبه ، ان لم تمده بالنور شمس في صعود دائم لا يتردد ولا يلتفت .. واين انا من الشمس ، في زمن الغروب والانكسار ؟

وتهاوت يداي عن عنقك .. فما كان لمثلك ان يندثر ، وقد منحته الوجود يد بارئه العظيم ..

طيفك لم يغب غمضة طرف ولا انتباهته عن عيني طيلة سنواتي الخمس ، سنواتك .. منحتك فيها موتي ، ولم استطع ان امد اليك مقلتي عسى ان تفيض عليهما شعاعا حياتك ..

الا اي اب قد كنت لك !

انا لا اطمع حتى في ان انال عفوك ، فالبراءة لا تعرف للصفح معنى ، ولا للعتاب .. انها يد ممدودة فحسب ، ويا ويل من امتدت اليه يد البراءة ، فزدها اسيفة طاوية خاوية بغير زاد ..

ما اسرع ما تنتهي اعوام سجنكم في هذا القفص الترابي الذي الفتموه : فانتم لا تعرفون لانفسكم سواه ، من منقلب ولا ابسم ولا معنى ولا امتداد ! .. وتخرجون منه مكرهين ، وتفتحون اعينكم على سعتها وتنظرون ، تتهامسون : او حق هذا الذي تبصرون ؟

اعمالكم .. ما كبر منها وما صغر ، ما اتصل منها باسم الله عز وجل ، وما كان منقطعا ابتر .

اعماركم .. كل لحظة انزلت اليكم بكرا نقية ، فأكرمتم وفادتها ، ومنحتموها معناها وغايتها ، او عفرتم وجهها برغام تعلقاتكم ، فاذا هي ، الى الابد ، حبيسة اغلالكم ، تجأر بالشكوى وتستغيث كل اعماركم .. ما امتد منها الى السماء على حبل ، طرفه بيد الله وطرفه بايديكم ، وما هوى يتخبط في ظلمات الارض ويرتطم بجدرانها وسرابها في مذلة وعجز .. ابناؤكم واماناتكم وما علمتم من اسماء ربكم لتدعوه بها وتعبدوه ؛ كلها تمثل امامكم ، يومئذ ، تسائلكم ، تناقشكم الحساب .. فماذا انتم لها قائلون ؟ واين من وجه فطرتكم ذلك الوجه البريء الطاهر المشرع للنور ، اين منه تفرون ، وقد ملأتموه تجاعيد واخاديد ؟ « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ، وما عملت من سوء ؛ تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا » فمن معذبين « مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون » ومكرمين نجوا ، « وقالوا : الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ؛ الذي احلنا دار المقامة من فضله ؛ لا يمسنا فيها نصب ، ولا يمسنا فيها لغوب » .

هل يزيد البروتين وزن الانسان ؟

من الشائع ان الوجبات الغذائية الغنية بالبروتين لا تزيد من الوزن ولكن دراسات حديثة اجريت في جامعة فرجينيا ، تقود الى الشك في صحة هذا الافتراض .

فقد اجريت تجربة على مجموعتين من الفئران الكاملة النضج ، حيث اطعمت نفس العدد من السعرات الحرارية لمدة تسعة اسابيع ، احدى المجموعتين اخذت ٢٥ بالمئة من سعراتها من مواد بروتينية ٧٥ بالمئة من مواد دهنية وكاربوهيدراتية اما المجموعة الاخرى فأخذت ٥ بالمئة فقط من سعراتها من البروتين

والنتيجة المدهشة كما سجلت بعد الدراسة ، كانت ان الفئران في المجموعة الاولى ازداد وزنها ضعف الثانية ، والاهم من ذلك فقد ساهم الدهن بزيادة مقدارها ٢٤ بالمئة من وزن الجسم في المجموعة الاولى مقارنة مع ١٦ بالمئة فقط في المجموعة الثانية .

تزويد الكهرباء من قبل شركة محافظة القدس سيعود الى مجراه الطبيعي في الايام القريبة

القدس — صرح السيد دافيد هاغوئيل المدير العام لوزارة الطاقة بان الخلل الذي اصاب مؤخرا شبكة كهرباء محافظة القدس كان نتيجة لزيادة تزويد التيار الكهربائي للشركة في شرقي العاصمة واكد السيد هاغوئيل أن تزويد التيار الكهربائي سيعود الى مجراه الطبيعي خلال الايام القليلة القادمة . واوضح أن الخلل حصل بصورة خاصة في الاحياء الجديدة من القدس التي تزودها شركة محافظة القدس بالتيار الكهربائي واضاف انه تبين من الفحوصات التي جرت مؤخرا بان معظم الخلل ناتج عن ضرورة ادخال تغييرات واعادة تنظيم شبكة الكهرباء في الشركة بهدف زيادة تزويد التيار الكهربائي بـ ٥٠ بالمائة من الشبكة القطرية لشركة الكهرباء الاسرائيلية .

وذكر المدير العام لوزارة الطاقة أن هذه الزيادة ستؤدي الى حدوث تحسن ملموس في تزويد التيار الكهربائي للاحياء الجديدة وسائر المناطق الاخرى التي تحصل على الكهرباء من شركة محافظة القدس .

رئيس الغرفة التجارية في أريحا يزور عمان

اريحا — من محمد ناصرية — توجه اول امس الى عمان السيد طالب ياسين مكي رئيس الغرفة التجارية في اريحا لمقابلة المسؤولين هناك واطلاعهم على بعض المواضيع التي تتعلق بالشؤون التجارية والزراعية ، وقد تسلم السيد عيسى صبري خلف نائب رئيس الغرفة التجارية مهام الرئيس طيلة غيابه .

بنى صدر يحمل الخميني مس... هور الاوضاع في ايران ويتنبأ بقرب ... مه

طهران — انهم اية الله خميني المنظمات المعارضة لنظام حكمه في ايران وخارجها بانها ليست قادرة على القيام باي شيء عدا الفوضى وكتابة المقالات المعادية للدولة ،واضاف خميني في مقابلة اذيعت له امس أن طريق الندم مفتوحة امام معارضيه وبامكان كل منهم العودة الى ايران لطلب التوبة هذا في حين اعرب الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر عن اعتقاده بان نظام الخميني مهدد بالانهيار في كل لحظة واكد ان خميني هو المسؤول عن تدهور الاوضاع في ايران .

واعلن راديو طهران أمس أن ثوريين مسلحين باسلحة اوتوماتيكية وقنابل يدوية هاجموا فجر امس منزل المدعي العام الايراني راباني املاشي لكنه لم يصب باذى وقد تم تعيين املاشي مدعيا عاما في طهران بعد الاطاحة بالرئيس الايراني السابق بني صدر في شهر حزيران الماضي ويشير المراقبون الى أن الهجوم على منزل المدعي العام الجديد ياتي في نطاق الحملات المعادية التي يقوم بها معارضو نظام حكم خميني كرد فعل على الحملات التي تشنها السلطات الايرانية ضد المنظمات المعارضة والتي تتميز بالاعدامات والاعتقالات الجماعية

واضاف راديو طهران ان ١٥ شخصا مسلحا يرتدون اللباس العسكري هاجموا منزل المدعي العام وقد اسفر الهجوم عن اصابة اثنين منهم بجروح واعتقال ثلاثة اخرين عثر بحوزتهم على قنابل يدوية واسلحة اوتوماتيكية .

ومن ناحية ثانية كشفت الحكومة الايرانية النقاب أمس عن اعتقال ٣٩ شخصا من مناوئي نظام حكم الخميني من افراد حركة «مجاهدين خلق» من مختلف الاقاليم الايرانية وبهذا يصبح عدد الاشخاص الذين اعتقلوا في ايران منذ تنحية بني صدر عن رئاسة الجمهورية الايرانية ٢٨٤٧ شخصا بينما تم اعدام ٥٥٦ شخصا خلال نفس الفترة .

وفي ستوكهولم افادت مصادر الشرطة السويدية أن الشرطة اقتحمت المنزل الرسمي للسفير الايراني بالقرب من ستوكهولم واطلقت سراحه وسراح عقيلته وذلك بعد خمس ساعات من احتجازهم كرهائن من قبل طلاب ايرانيين يساريين واضافت هذه المصادر ان الشرطة اعتقلت خلال هذه العملية ٣٠ طالبا ايرانيا اعترفوا بانهم اعضاء في المنظمتين الماركسيتين «بيكار» وحركة «الفدائيين الشعبية» . وقال متحدث باسم الشرطة السويدية أن عملية اقتحام المنزل جرت بدون اية صعوبة وان شخصا لم يصب باذى غير أن اضرارا بسيطة لحقت بمنزل السفير .

وكان الطلاب الايرانيون قد طلبوا عقد مؤتمر صحفي داخل منزل السفير ليتسنى لهم رفع مطالبهم الى الحكومة السويدية ومن بين هذه المطالب ، تقديم احتجاج رسمي من قبل السويد ضد اعمال الحكومة الايرانية التي تشنها على معارضي نظام الحكم في ايران ، ارسال طاقم دولي يضم عددا من القضاة لدراسة الوضع في ايران ،وقف حملات التعذيب والاعدامات ضد المعتقلين السياسيين في السجون الايرانية والسعي لاطلاق سراحهم .

اللجنة الاقتصادية تبحث وضع التصدير الصناعي

القدس — ستلتئم اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست في الايام القريبة للنقاش حول خطر المس بالتصدير الصناعي ، هذا ما اعلنه رئيس اللجنة الاقتصادية ، عضو الكنيست السيد جاد يعقوبي .

وقال ان ثمة حاجة الى تامين قاعدة رابحة واستقرار لائق ، للتمكن من استمرار توسع التصدير الصناعي ، وابدى تخوفه من السياسة الراهنة التي قد تحول دون ذلك .

واعلن السيد يعقوبي انه سيدعي للنقاش وزراء الاقتصاد ومحافظ بنك اسرائيل وممثلو الصناعة الكيبوتسية والخاصة .

١٠ رؤساء مجالس عربية يبدون استعدادهم للتعاون مع اللجنة القطرية وتنفيذ قراراتها

الناصرة — لمراسلنا — عقد أمس في شفا عمرو اجتماع بين رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين ، وبين عشرة من رؤساء المجالس المحلية في الجليل الغربي الذين كانوا قد عقدوا اجتماعا لهم في عكا في نهاية الاسبوع الماضي حيث جددوا في حينه موقفهم من اجتماع الناصرة الاخير والقرارات التي تمخض عنها والمتعلقة بالطرق والوسائل التي ستتبعها اللجنة القطرية في حالة عدم استجابة وزارة الداخلية لحل الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية العربية .

وقد حدد الرؤساء العشرة موقفهم من هذه القرارات ومن اللجنة القطرية وقالوا انهم يسعون مع زملائهم نحو تحقيق الهدف العام وهو رفع مستوى الخدمات في القرى العربية وتنفيذ مشاريع عمرانية وتطويرية الا انهم يختلفون في الطريقة والاسلوب لتحقيق هذه الاهداف واعلنوا انهم لا يرون في الاضراب وسيلة لتحقيقها وانما يجب اتباع كافة الاساليب من الحوار والنقاش مع المسؤولين ومحاولة معالجة القضايا بالمفاوضات معهم . كما طالبوا بان لا تعقد الاجتماعات العامة في الناصرة فقط ، وانما بشكل دوري في القرى العربية اذ انهم يعتقدون بان المؤتمرات الاخيرة التي عقدت في الناصرة حدت من حرية الراي والتعبير لعدد من رؤساء المجالس المحلية مطالبين بعدم زج اللجنة القطرية والمجالس المحلية في الشؤون والامور الحزبية والى ضرورة احترام الاراء التي تناقض راي اللجنة ومناقشتها بروح بناءة وايجابية . وقد توصل الرؤساء العشرة بعد الاجتماع الى تفاهم مع رئيس اللجنة القطرية بعد ان اوضح اهداف اللجنة وبرنامج عملها والذي يهدف الى تحقيق وضمان المساواة مع السلطات المحلية اليهودية وتنسيق اعمالها ونشاطاتها مع مركز السلطات المحلية والتعاون معه .

واعلن المجتمعون انهم يقفون من وراء رئيس اللجنة ويحترمونه ويولونه ثقتهم المطلقة كما انهم على استعداد للتعاون مع اللجنة القطرية واحترام وتنفيذ قراراتها التي تتركز في بحث ومعالجة مشاكل وقضايا السلطات المحلية العربية .

ويفيد مراسلنا ان هؤلاء الرؤساء كانوا قد عقدوا في الاسبوع الماضي اجتماعا لهم في عكا ، قرروا في نهايته الاجتماع مع رئيس اللجنة القطرية لاجراء حوار حول اعمال اللجنة واكدوا انه لم تكن لديهم اية نية للانفصال عن اللجنة وتشكيل هيئة جديدة منفصلة وانما هدفهم الوحيد هو المحافظة على وحدة رؤساء المجالس المحلية وحمايتها من اية سيطرة حزبية او سياسية .

محمد سعيد الماحي محافظا للاسكندرية

القاهرة — اصدر الرئيس المصري انور السادات قرارا جمهوريا بتعيين السيد محمد سعيد الماحي محافظا للاسكندرية وتعيين اللواء يسري الشامي محافظا لمطروح وكان الدكتور معين ابو طالب قد ابدى رغبته في الاستقالة كمحافظ للاسكندرية ليعمل في نطاق المصارف المالية وقد تم قبول هذه الاستقالة .

أنباء قصيرة

● القاهرة — افتتح المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية المصري ورئيس هيئة مستشاري الرئاسة امس في القاهرة المؤتمر العالمي الاول لتلوث التربة الزراعية وحمايتها من بقايا المبيدات .

ويحضر المؤتمر حوالي الف عالم من الجامعات المصرية ومختلف دول العالم

● باريس — وصل السيد ريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة سابقا الى باريس ليلة امس ترافقه زوجته مبتدئا زيارة خاصة لاوروبا تستغرق اسبوعين .

● اثينا — اعلن هنا امس رسميا انه ستجري انتخابات عامة للبرلمان اليوناني في ١٨ اكتوبر القادم . وستكون هذه المرة الثالثة التي تجري فيها انتخابات عامة في اليونان منذ انهيار حكم الفئة العسكرية في سنة ١٩٧٤ .

★ تتمـــات ★

محادثـات الاسد

وقد توقف الرئيس القذافي في الكويت امس في طريقه من ابو ظبي الى دمشق حيث اطلع اميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح على نتائج مباحثاته في ابو ظبي مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

ومن المقرر أن يعقد الرئيس الليبي جولة اخرى من المحادثات مع الرئيس الاسد اليوم ، تتناول اقتراح ليبيا عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لوضع استراتيجية عربية لمواجهة السياسة الاميركية بعد اسقاط الطائرتين الليبيتين .

وقد عاد الى دمشق الليلة الماضية العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان العامة للجيش السوري بعد اختتام مباحثاته في طرابلس الغرب مع نظيره الليبي استهدفت تعزيز التعاون العسكري بين البلدين .

الحكومـة اللبنانية

في الربـاط .

وقد وصل الى صنعاء امس السيد محمود عمار وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب في زيارة قصيرة لليمن الشمالي يسلم خلالها العقيد علي عبدالله صالح رئيس اليمن في صنعاء رسالة خطية من الرئيس اللبناني الياس سركيس تتعلق بطلب لبنان عقد مؤتمر قمة عربي حول الوضع في لبنان .

★ تتمـــات ★

محادثات بيغن

انسحاب اسرائيل الكامل من سيناء انما تسعى أيضا الى تحقيق الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وذكرت مصادر سياسية مصرية أن المحادثات ستتمحور حول ثلاث نقاط رئيسية وهي تحقيق الحكم الذاتي الكامل للشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع على اساس اتفاقيات كامب ديفيد واهمية الحوار بين الفلسطينيين والولايات المتحدة وكذلك تهيئة الظروف الملائمة في المناطق المدارة للتخفيف من سياسة اليد القوية ضد السكان ووقف عملية الاستيطان .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية بان لقاء الاسكندرية يكتسب أهمية خاصة لانه ياتي بعد الاحداث الهامة التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها ضرب المفاعل النووي العراقي وضرب اهداف في بيروت وبعد وقف اطلاق النار في لبنان . كما ياتي هذا اللقاء بعد تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة، وبعد زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة والموقف السعودي لحل ازمة الشرق الاوسط . واضاف المصدر انمصر تقوم بتنفيذ معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وأن الحكم الذاتي هو القضية المطروحة وانه لا بد من تنفيذ كل ابعادها واكد المصدر ان هدف مصر هو حل شامل لقضية الشرق الاوسط وايجاد الحل العادل للقضية الفلسطينية . واضاف انه يجب ترك الشعارات والبدء في تمكين الاطراف من الجلوس سوية وبدء حوار لحل قضيتهم حلا عادلا .

كميل شمعون

رئيس الحكومة السورية السيد عبد الرؤوف الكسم حول بقاء سوريا في لبنان ، واكد ان الخطر الذي يتحدث عنه الكسم هو خطر سوري وما عدا ذلك فلا خطر على لبنان من اية جهة . ودعا السيد شمعون رئيس الحكومة السورية الى معالجة اوضاع سوريا الداخلية لانها اخطر بكثير من الوضع في لبنان .

الاتحـاد الدولي

الرئيس ريغان ، واضافت المصادر ان الاتحاد يدرك جيدا ماهية الخطوات التي يقوم بها ويتوقع حدوث تطور ايجابي خلال الايام القليلة القادمة ، واكدت المصادر ان الخطوة التالية يجب ان تاتي من قبل الادارة الاميركية .

واكد الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين في بيانه الختامي أن النتيجة الرسمية للمؤتمر الطارىء هي تاييد اعادة استئناف المفاوضات بين ادارة الرئيس ريغان والمراقبين الاميركيين المضربين والمقالين من اعمالهم .

اكتشاف عبوة ناسفة وابطال مفعولها في القدس

القدس — عتيم — اكتشفت صباح امس عبوة ناسفة كبيرة في محطة لنقل الجنود في حي التلة الفرنسية بالقدس ، وتم ابطال مفعولها بسلام . ولم تقع اصابات كما لم تحدث اضرار .

ويفيد مراسل «عتيم» بان العبوة الناسفة اكتشفت من قبل دورية الحرس الحدود .

ووجه قائد شرطة القدس ، البريغادير رحميم كومفورت ، من جديد نداءه للجمهور في القدس لالتزام اليقظة والحذر ولابلاغ الشرطة بكل شيء مشبوه .

مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة تجرى في ٢ ايلول باشتراك متبارين من ٣٢ دولة من ارجاء العالم

القدس — عتيم — تجري مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة في ايلول القادم في قاعة مسرح القدس ، وبهذا يتجدد تقليد مسابقات معرفة التوراة الدولية التي توقفت قبل ١٢ سنة .

وسيشترك في هذه المسابقة الدولية ٣٢ شخصا فازوا في مسابقة معرفة التوراة في بلدانهم ، وينتخب من بينهم ١٢ متنافسا يشتركون في المرحلة الاخيرة من المسابقة التي تجري في ٥ ايلول .

وسيستقبل رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون ، في ساعات الصباح من يوم ٢ ايلول في مقر رؤساء اسرائيل في العاصمة المتسابقين الـ ٣٢ للفوز بلقب الفائز في مسابقة معرفة التوراة الدولية ١٩٨١ ، لتهنئتهم ، وستذاع المسابقة بالراديو والتلفزيون .

وفي مؤتمر صحفي عقد امس في « بيت اغرون » بالقدس تحدث رئيس لجنة الحكام قاضي المحكمة العليا سابقا حاييم كوهين، ومدير قسم الثقافة والعلم في وزارة الخارجية ، السيد دفيد ريفلين ، ومدير دائرة الارشاد المركزية ، السيد يعقوب شاتس ، عن الاستعدادات للمسابقة .

وتحدث الدكتور روبرت لندسي ، من الكنيسة المعمدانية ، واحد اعضاء لجنة الحكام ، عن نشاط لجنة الصياغة والترجمات لاسئلة المسابقة ، برئاسة الكاهن الدكتور مرسيل دبوا ، رئيس قسم الفلسفة في الجامعة العبرية ، وهو أيضا عضو في لجنة الحكام . وستترجم الاسئلة التي ركزها ووضعها الكاتب والباحث يوسف شاعر ، الى ١١ لغة .

وسيعرض رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ، الذي تجري المسابقة تحت رعايته امام المتنافسين السؤال الاخير .

والمرشح الاسرائيلي في المسابقة الحالية هو: اهارون بن شوشان ، وليد المغرب في الـ ٤٢ من العمر وهو متزوج وله ٤ أولاد ، وقد قدم الى البلاد في سنة ١٩٦٥ ويقيم الان في عكا حيث قام بالتدريس الى ان فقد بصره .

اما سائر المشتركين في المسابقة فهم من: الولايات المتحدة ، بريطانيا ، فرنسا ، المانيا ، هولندا ، النرويج ، السويد ، سويسرا ، استراليا ، جنوب افريقيا ، كندا ، الارجنتين ، البرازيل ، المكسيك ، بيرو ، اورغواي ، فنزويلا ، النمسا ، ايسلندا ، بلجيكا ، الدنمارك ، فنلندا ، بورما ، نيوزيلندا ، الفلبين ، تشيلي ، كولومبيا ، كوستاريكا ، ايطاليا ، اكوادور وهايتي . وقد جرت في جميع هذه الدول مباريات مسبقة في معرفة التوراة من اجل انتخاب الممثلين للمسابقة الدولية في القدس .

ويذكر أن قسما كبيرا من بين المشتركين في المسابقة الحالية هم من النساء ، كما أن هنالك عددا كبيرا من غير اليهود .

٤٠٠ معلم من القادمين الجدد ينستوعبون في العام الدراسي الجديد

القدس — يستوعب نحو ٤٠٠ معلم من القادمين الجدد في مؤسسات التعليم في السنة الدراسية الجديدة ، وقد اجتاز جميع هؤلاء المعلمين دورات استكمالية خاصة من قبل وزارة المعارف والثقافة .

ومن اجل تسهيل استيعاب المعلمين في المدارس انتهجت وزارة المعارف ،بالتعاون مع وزارة الاستيعاب ، ترتيبا يمكنهم من الاندماج تدريجيا .

وفي العطلة الصيفية اشترك نحو ٢٥٠ معلما من القادمين الجدد في دورات اقامتها وزارة المعارف ، استهدفت تحسين وتقوية معلوماتهم باللغة العبرية وبمناهج دراسية . واستغرقت الدورات نحو ٦ اسابيع .

★ تتمـــات ★

السادات : يجب اعدام

الذين اعربوا عن تاييدهم للقذافي في اعقاب الحادث ، للوقوف على خطورة العمل الجنوني للزعيم الليبي .

واستذكر السادات ان القذافي امر في سنة ١٩٧٣ طيارين مصريين خدموا في ليبيا انذاك ، باسقاط طائرة نقل اميركية من نوع « سي ١٣٠ » وعندما رفض الطيارون المصريون الانصياع للامر طلب تقديمهم الى محكمة عسكرية في مصر بتهمة خرق أوامره .

وتطرق السادات الى طائرات «سوخوي» التي اسقطت الطائرات الاميركية اثنتين منها في الاسبوع الماضي ، فقال انهم في السلاح الجوي المصري يسمون هذه الطائرات « توابيت طائرة » . واضاف انه عندما سمع بان هذه الطائرات كانت هي التي ارسلها القذافي لاسقاط الطائرات الاميركية ، اعتبر ذلك عملا اجراميا .

واستذكر الرئيس السادات أن شقيقه عاطف ، قتل في طائرة « سوخوي » في اليوم الاول لحرب اكتوبر عام ١٩٧٣ مدفعة .

وكشف السادات ، في المقابلة الصحفية أن عددا من قطع الاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط موجودة الان على مسافة قريبة جدا من السواحل المصرية — ١٢ ميلا فقط .

وكان القذافي قد صرح للصحفيين في اديس ابابا ، قبيل سفره الى اتحاد الامارات العربية ، أن طائرات ليبية هي التي اطلقت النار اولا باتجاه الطائرات الاميركية من نوع « اف ١٤ » ، اثناء معركة جوية دارت فوق البحر الابيض المتوسط يوم الاربعاء الماضي .

وقال القذافي : « ان طائرتين ليبيتين مسلحتين بمدافع رشاشة وصواريخ كانت تقوم باعمال دورية عندما جابهت طائرة « اف ١٤ » اميركية داخل المجال الجوي الليبي ، وقد حذرت الطائرات الاميركية لكنها واصلت الطيران في اجواء ليبيا . ولما كان من واجب طائرات الدورية الدفاع عن اراضي ليبيا واجوائها فقد اسقطت الطائرتان الليبيتان الطائرة الاميركية .

وفي اعقاب ذلك هوجمت الطائرتان الليبيتان من قبل سرب مؤلف من ٨ طائرات نفاثة اميركية التي انطلقت من سطح حاملة طائرات بالقرب من المكان . وقد افلح هذا السرب من اسقاط طائرتينا » .

وقد جاءت اقوال القذافي هذه التي نشرتها امس صحيفة « التايمز » اللندنية مناقضة مع ادعاءات سابقة جاء فيها ان الطائرات الليبية هوجمت من قبل الطائرات الاميركية .

غور اريه في رسالة جوابية للحاج موسى أبو غوش :

لا علاقة بين الهجوم على الباص في معليه هاحمشا وبين سكان ابوغوش

القدس — قال مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ، السيد بنيامين غور اريه ، انه لا علاقة ابدا بين الهجوم على سيارة الباص في معليه هاحمشا وبين سكان القرية العربية المجاورة ابو غوش

وقد جاءت اقوال السيد غور اريه هذه في رسالة بعث بها الى رئيس اللجنة المحلية في ابو غوش ، الحاج موسى ابو غوش ردا على رسالة بعث بها الحاج ابو غوش الى رئيس الحكومة ، شكا فيها بان وسائل الاعلام تسيء الى سمعة القرية وسكانها وتنسب لهم علاقات مع المنظمات ، وفي الاونة الاخيرة نسبوا لهم علاقة بالهجوم على الباص في معليه هاحمشا .

وقال الحاج موسى ابو غوش في رسالته الان سكان القرية كانوا دائما مخلصين لدولة اسرائيل وللحركة الصهيونية قبل قيام الدولة وان كثيرين من سكان القرية كانوا نشيطين في النضال ضد البريطانيين وساعدوا كثيرا الحركات السرية ، وواجه سكان القرية اكثر من مرة اخطارا كما عوقبوا على مساعدتهم لليهود في نضالهم » .

وقال الحاج ابو غوش في رسالته ان سكان القرية تاثروا من النشرات الاخيرة، ولذا فانه يطلب من رئيس الحكومة التحقيق في القضية .

وقال السيد بنيامين غور اريه في رسالته الجوابية انه فحص مع اوساط امنية الانباء التي نشرت في الصحف واتضح له انه لا اساس لها من الصحة . وقال انه لا توجد اية معلومات عن وجود علاقة بين سكان ابو غوش وبين الهجوم على الباص . واضاف أن دولة اسرائيل لن تنسى اسهام سكان ابو غوش منذ ايام نضال اليهود ضد البريطانيين ومساعدتهم في جميع المجالات بما في ذلك المجال الامني . وقال ان سكان ابو غوش معروفون كمواطنين مخلصين للدولة ويراعون قوانينها .

مـلك المغرب يـزور نـيروبي

نيروبي — وصل الى هنا امس الملك حسن الثاني ، عاهل المغرب في مستهل محادثات تستمر يومين تستهدف وضع حد للحرب بين الجيش المغربي واعضاء منظمة «بوليساريو» في الصحراء الغربية .

وستحاول لجنة تضم ممثلي ٧ دول ، اقيمت في شهر حزيران الماضي من قبل مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الافريقية في نيروبي ، تنفيذ المقترحات التي اثيرت في المؤتمر من اجل وقف النار واجراء استفتاء شعبي في المنطقة .

قلق الهند من عزم اميركا على تزويد الباكستان بكميات ضخمة من الاسلحة

نيودلهي — أعربت الهند عن قلقها الشديد ازاء المباحثات الجارية في واشنطن حول امداد باكستان بكميات ضخمة من الاسلحة الاميركية الجديدة بينها مقاتلات من طراز اف ١٦ .

وقد أعربت السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية عن هذا القلق لدى اجتماعها امس في نيودلهي مع السيد جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة الدائمة في الامم المتحدة التي تزور حاليا عددا من دول جنوب اسيا .

وذكرت السيدة غاندي أن ادارة الرئيس ريغان تدفع بالقارة الهندية الى سباق حاد في التسلح وانها بذلك ترعزع اركان الاستقرار في المنطقة واضافت أن بلادها ترفض التفسير الاميركي بان تقديم الاسلحة الاميركية المتطورة للباكستان يستهدف وقف التغلغل السوفياتي من جهة افغانستان واعربت عن مخاوفها من ان تستخدم الباكستان هذه الاسلحة ضد الهند نفسها كما تخشى الدوائر الدبلوماسية الهندية أن تكون الباكستان قادرة على اجراء تفجير نووي خلال عامين مما قد يؤدي الى استئناف سباق التسلح النووي بين البلدين

وقد استعرضت السيدة غاندي ايضا قلقها هذا لدى اجتماعها صباح امس في نيودلهي مع وزير خارجية فرنسا السيد كلود شيسون الذي يزور الهند حاليا .

★ تتمـــات ★

الاسـهم

ان تثير هذه الصفقة بعد تقديمها الرسمي الى الكونغرس ردود فعل شديدة في الولايات المتحدة واسرائيل وسيحاول اعضاء الكونغرس الذين يؤيدون هذه الصفقة اقناع زملائهم بضرورة المصادقة عليها كما سعت الادارة الاميركية الى اقناع اسرائيل بان هذه الصفقة لن تعرض اسرائيل للخطر معللة ذلك بان سلاح الجو الاسرائيلي معروف بقدرته وتفوقه ، بالاضافة الى القيود المفروضة على طريقة استخدام طائرات الايواكس من قبل السعوديين وضرورة الاستعانة بطواقم اميركية ارضية لتشغيل هذه الطائرات . وقد اعلنت اسرائيل عن رفضها الشديد لهذه الصفقة ويتوقع أن يحتل هذا الموضوع مكان الصدارة في المحادثات التي سيجريها رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مع الرئيس الاميركي في اول اجتماع قمة بينهما في الشهر القادم .

وزير خارجيـة

المنظمة بانها ليست الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني . وجدير بالذكر أن الوزير الفرنسي يقوم حاليا بزيارة رسمية للهند .

وفي القدس أعرب الدكتور دافيد قمحي المدير العام لوزارة الخارجية للسفير الفرنسي لدى اسرائيل عن استياء اسرائيل الشديد من نية وزير الخارجية الفرنسي الاجتماع قريبا مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير .

واكد الدكتور قمحي للسفير ان هذا الاجتماع من شانه المس بالعلاقات بين فرنسا واسرائيل .

وابلغ السفير الفرنسي المدير العام لوزارة الخارجية بانه سينقل احتجاج اسرائيل الى بلاده واعرب عن شكه في امكان عقد اجتماع بين الوزير الفرنسي وعرفات .

★ تتمـــات ★ ★ تتمـــات ★

عشية لقاء السادات

منظمة التحرير القاطع التدخل بالحكم الذاتي باي شكل او صيغة ولذا فلا بد وانه كان يعلم انه قدم اقتراحا غير مقبول وغير واقعي ، ولا تزال الدوائر السياسية ، والمعلقون في العاصمة الاميركية يعجبون لماذا فعل السادات ذلك وهل كان رد الفعل السلبي الذي صدر عن الرئيس ريغان مفاجأة له ؟ .. من المؤكد انه لا بد وان يكون قد توقع ذلك الرد .

ولو قدر لمنظمة التحرير ان تشترك في هذه المفاوضات . فان من الطبيعي الا تشترك فيها اسرائيل ، وفي هذه الحال ، فانه لن يكون هناك حكم ذاتي ، كما انه لن تكون هناك مفاوضات . فكل ما يمكن أن يحدث هو استمرار الحكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة ، كما هو الحال تماما طوال ١٤ سنة . وهذا امر لا ترغب فيه اسرائيل او مصر او سكان هذه المناطق . وقد يفترض المرء بان السيد بيغن سينتهز فرصة لقاءات الاسكندرية لايضاح هذا الامر للرئيس السادات بشكل لا يتطرق اليه ادنى احتمال لسوء الفهم .

اما بشان بقية « اطار » كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ ومعاهدة السلام الاسرائيلي المصري عام ١٩٧٩ . فليس هناك احتمال لحدوث خلافات كبيرة بين الزعيمين . فالالتزامات التي تعهد بها البلدان يتم تطبيقها باخلاص . فقد تم التوقيع على اتفاق هذا الصيف لانشاء قوة متعددة الجنسيات تتخذ من سيناء مركزا لها بعد انسحاب اسرائيل منها في شهر ابريل « نيسان » القادم . وسيتم هذا الانسحاب . على الرغم من الضجة المحلية المعارضة له ؛ كما هو مخطط له .

واذا ما اراد الرئيس ... تأكيدات على هذا فلـ... السيد بيغن في اعطائها .

ومن المحتمل الا تاتي ... الدولية في خلفية مباحـ... الاسكندرية بل في مقدمتـ... اصبح واضحا للجميع بان ... الذي وقع في خليج ... واسقطت فيه طائرتان ليبيـ... صنع سوفياتي ، ذو دلالة ... نقد دل الحادث على ان الو... المتحدة تنوي أن تستخدم ... منطقة البحر المتوسط وفي ... الاوسط ، وربما في كل بقعة ... من العالم : كامل ما تملكه ... فالدول التي ترتبط ارتباطا ... بالولايات المتحدة، كاسرائيل ... والسعودية . ستزداد ارتـ... اكثر من ذي قبل ؛ وستكـ... الدول عنصرا حيويا ... الاسس التي ستبنى عليـ... قوتها في الشرق الاو... وستساعد على تعزيز مر... وستقوم الولايات المتحدة ... ومن اجل مصلحتها الخاصة ... هذه الدول .

ان اسرائيل ومصر ... مقاومة تتقدم القوة السوفـ... الشرق الاوسط ؛ فهناك ... عالمية تتعرض للخطر ... تطغى على المسائل الاقليـ... المحلية مثل غزة والضفة ... والقوة المتعددة الجنسيات ... الاردن او منظمة التحرير ... هي المصالح التي تهيمن ... الرئيس السادات ورئيس ... بيغن عندما يبحثان ... الاهتمامات المباشرة للمنطقة ... مركز هذه البلدان في ... الدولي . كما هو موجود ... اليـــوم .

الانباء

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول

عوبديا دانون

اصحاب الامتياز

جمعية منشورات اورشليم القدس

التحرير والادارة

شارع اوهيل يوسف ٣ تل ارزه

القدس / تلفون ٢/٥/٦ - ٢٨٨٨٠٤ صندوق البريد ...

فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية

تلفون ٠٦٥/٥٥٣٧٠ - ٠٦٥/٢١١٢٢

فرع تل ابيب : مكتب نزاد للدعاية

شارع سوكولوف ٤٩ تلفون ٢٩ - ٢٤٤٠٢

الصف والترتيب في مطابع الانباء

طباعة اوفست مطابع جيروزاليم بوست

AL - ANBA

Daily Newspaper

Tel: 288804 - 5 - 6

رئيس الكنيست يستقبل و... من رجال أعمال اميركيين

القدس — استقبل رئيس الكنيـ... السيد مناحيم سفيدور امس وفدا من ... اعمال من الولايات المتحدة برئاسة ... الكونغرس بيل ارتشر .

واستضاف نائب سكرتير الكنيـ... شموئيل يعقوبسون ، امس في الكنيـ... بعثة من رؤساء بلديات واعضاء برلمـ... من فرنسا الذين يزورون البلاد .

وكالة الغوث تفتح دورات لمحو الامية في الضفة

اريحا — من محمد ناصرية — علـ... وكالة الغوث الدولية في الضفـ... ستفتتح في مطلع الشهر القادم ... الامية لمدة ستة شهور في مختلف ... التي تشرف عليها وكالة الغوث .

افتتاح دورة استجمام لـ ٢٠ امـرأة من الفريديس

ابو سنان — من نجيب صعب — انتـ... امس في مقر الاستجمام الذي ... لصندوق المرضى كوبات حوليم ... لعشرين امراة مباركة الاولاد من ... الفريديس وذلك بالتعاون بين وزارة ... والرفاه الاجتماعي ومنظمة النساء ... الهستدروت نعمات .

وتقول السيدة سمحا ... «نعمات» في الشمال ، ان هؤلاء ... يتلقين ولمدة ثمانية ايام محاضرات ... في العناية بالاطفال في السن ... المنزلي والطب والصحة وغير ذلك ... المواضيع اليومية التي تحتاجها ... البيت . وتدفع كل مشتركة مبلغ ... كرسوم رمزية والباقي تغطيه وزارة ... والرفاه «ونعمات» .

دفع تعويضات لسـ... نهاريا وشلومي ومعالو... عن أضرار أعمال العدو...

القدس — قررت أمس لجنة ... للكنيست أن سكان نهاريا وشلومي ... يستحقون تلقي تعويضات عن اضرار ... بهم من جراء اعمال العدوان ، ... اضرار غير مباشرة مثل تعطل ... وضياع ايام عمل .